

SCUOLA PRIMARIA
 PROGETTAZIONE CLASSI PRIME
ITALIANO

COMPETENZA DI AREA

Integrare e ampliare i diversi linguaggi e possedere un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (contenuti/attività)
<p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente. Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo. Produrre semplici testi legati a situazioni concrete</p> <p>Scoprire i significati di nuove parole e utilizzarli adeguatamente in contesti linguistici</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali.</p> <p>Comunicare con chiarezza idee, esperienze, bisogni, rispettando un ordine temporale.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione, rispettando le modalità e mantenendosi in argomento</p> <p>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati e/o letti.</p>	<p>Messaggi linguistici orali: ascolto e comprensione di consegne, istruzioni, semplici narrazioni orali.</p> <p>Esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche: racconto, conversazione, esposizione dei propri vissuti e riflessioni.</p> <p>Testi di vario genere: ascolto o lettura e rielaborazione orale del loro contenuto, lettura di immagini.</p>
	<p>Letture e scrittura</p>	<p>Acquisire la strumentalità di base della lettura e della scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodificare semplici testi comprendendone il contenuto; - comunicare attraverso la lingua scritta. <p>Riconoscere, leggere e scrivere sotto dettatura e/o autonomamente gli elementi</p>	<p>Individuazione di vocali nel contesto noto</p> <p>Letture collettive di testi a fumetti e non che contengano parole formate via via dalla combinazione di vocali e una nuova consonante: M, R, L, F, S, N, V, P, T, B, Z, D, C-G (suono dolce e duro), Q, digrammi</p> <p>Scrittura di parole, frasi, semplici testi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocali - consonanti - raddoppiamenti

	<p>Padronanza linguistica e arricchimento lessicale</p>	<p>del codice verbale.</p> <p>Acquisire abilità di grafismo con l'uso dei vari caratteri, orientando correttamente il tratto grafico delle lettere nella scrittura.</p> <p>Lettura collettiva e/o individuale di testi gradualità: consegne, descrizioni, narrazioni, filastrocche, poesie.</p> <p>Rielaborare e produrre semplici testi con funzioni comunicative diverse.</p> <p>Acquisire una prima consapevolezza della struttura della lingua orale e scritta.</p>	<p>- nessi consonantici (mp-mb-nt-q...)</p> <p>Scrittura in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p>Poesie presenti nel testo adottato e/o forniti dall'insegnante. Memorizzazione di filastrocche e brevi poesie Riconoscimento e spiegazione dei termini non noti ricavando il significato dal contesto</p> <p>Rielaborazione dei testi letti attraverso semplici questionari Formulazione e scrittura di frasi e brevi testi collettivi e/o individuali attraverso: - osservazione di immagini e produzione di relative didascalie - rievocazione e racconto di esperienze e vissuti personali e/o collettivi - rielaborazione di frasi, resoconti, comunicazioni - rielaborazione di testi gradualità con proposte di comprensione: vero- falso scelta multipla risposta aperta</p> <p>Lettura di testi, uso di schede, attività di gioco per: - riordino di frasi - riconoscimento, nelle frasi, "di chi/di che cosa si parla" e "che cosa si dice" - produzione di frasi complete e arricchimento di frasi minime.</p> <p>Riconoscimento di : articoli,</p>
--	--	---	---

		Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura: punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola.	nomi (comuni e propri, genere e numero), aggettivi (qualità), verbi (azioni) Strutturazione di brevi testi, con l'introduzione dei principali segni di punteggiatura
--	--	--	---

STORIA

COMPETENZA DI AREA Comprendere ed affrontare gli aspetti e le dinamiche della vita sociale e culturale odierna
--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (contenuti/attività)
Riconoscere espressioni linguistiche relative al tempo e allo spazio Utilizzare le tracce del passato personale per trarne informazioni Mettere in relazione rappresentazioni grafiche relative al tempo. Collocare nel tempo eventi personali	Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali Produzione scritta e orale	CRONOLOGIA Conoscere e utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali. SUCCESSIONE LINEARE E CICLICA. Conoscere, consolidare, approfondire ed applicare i concetti di successione lineare e ciclica. Relazione di causa-effetto: intuire la relazione di causa-effetto	Indicatori temporali: prima, adesso, dopo, infine, quando, nello stesso momento, intanto che Racconti da riordinare in successione: racconti legati al percorso di apprendimento di Italiano e Matematica, situazioni quotidiane, esperienze fatte a scuola (con figure, con figure e didascalie, solo didascalie). Il giorno La settimana I mesi Le stagioni Situazioni legate al vissuto e non Contemporaneità tra fatti e

		Prendere coscienza del concetto di contemporaneità	situazioni della vita quotidiana degli alunni sia a scuola che a casa
		Prendere coscienza del concetto di durata	Durata di azioni e fatti svolti e avvenuti a scuola o a casa
	Uso delle fonti	FONTI STORICHE Ricostruire eventi del passato attraverso le testimonianze orali e scritte dei familiari	I compleanni e alcune festività

GEOGRAFIA

COMPETENZA DI AREA

Comprendere e affrontare gli aspetti e le dinamiche della vita sociale e culturale odierna

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI. Osservare uno spazio conosciuto cogliendone gli elementi che lo compongono. Comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale. Riconoscere espressioni linguistiche relative allo spazio.	NUCLEO TEMATICO Orientamento	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<p>ABILITA' (saper fare)</p> <p>Conoscere, approfondire e utilizzare in modo appropriato gli organizzatori spaziali</p> <p>Riconoscere la propria posizione nello spazio.</p> <p>Riconoscere la posizione degli oggetti rispetto a sé.</p> <p>Riconoscere la posizione degli oggetti reali o rappresentati rispetto a diversi punti di riferimento</p> <p>Conoscere, approfondire e utilizzare in modo appropriato i concetti topologici</p> <p>Comprendere che il proprio corpo e gli oggetti occupano uno spazio</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE (contenuti/attività)</p> <p>Sopra/sotto In alto/ in basso Davanti/ dietro Di fianco/ in mezzo Vicino/ lontano Destra/ sinistra (riferito a sé) Righe/ colonne Incroci (caselle)</p> <p>Linee orizzontali/ linee verticali Incroci (punti)</p> <p>Aperto/ chiuso Dentro/ fuori Regione/ confine</p> <p>Il proprio corpo e gli oggetti osservati</p>

MATEMATICA

COMPETENZA DI AREA

Mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare”. Percepire, interpretare, collegare tra loro fenomeni naturali, concetti ed eventi quotidiani. Argomentare e congetturare mostrando capacità critiche e di risoluzione per problematiche di vario tipo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (contenuti/attività)
1. Acquisire il concetto di numero 2. Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane 3. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche 4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta 	I numeri naturali da 0 a 9 nel loro aspetto cardinale e ordinale. Concetto di maggiore, minore, uguale. Concetto di decina e unità. I numeri naturali da 10 a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale. Confronto e ordinamento di numeri.
	Spazio e figure	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Problemi Acquisire i principali concetti topologici: aperto/ chiuso, confine/ regione, interno/ esterno/ sul confine.	Operazioni di addizione fra numeri naturali. Operazioni di sottrazioni fra numeri naturali. Situazioni problematiche. Riconoscimento e rappresentazione di linee aperte/ chiuse, confini/ regioni. Individuazione della regione interna, regione esterna e del confine. Riconoscimento delle più comuni figure geometriche solide negli elementi
		Conoscere le principali figure piane e solide.	

		<p>Conoscere e descrivere alcuni animali e piante presenti nell'ambiente di vita e i loro adattamenti stagionali.</p> <p>OGGETTI: CARATTERISTICHE E FUNZIONI. Definire gli oggetti di uso comune, riconoscere ed elencare le loro caratteristiche e le parti che li compongono, confrontarli e classificarli. Osservare e analizzare oggetti, strumenti, macchine d'uso comune classificandole in base alle loro funzioni primarie. Identificare alcuni materiali.</p>	<p>Alberi a foglie caduche, sempreverdi. Erbe e fiori. Gatto, cane, lucertola, riccio, ape, chiocciola, rondine, rana.</p> <p>Oggetti di uso comune a scuola e a casa. Oggetti, strumenti, macchine comunemente usate per raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare.</p> <p>Legno, plastica, vetro, metallo, carta.</p>
--	--	--	---

INGLESE

COMPETENZA DI AREA

Integrare e ampliare i diversi linguaggi e possedere un'ampia gamma di possibilità espressiva sapendo usare i diversi codici della comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DÌ APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (contenuti/attività)
<p>1. Riconoscere messaggi in lingua straniera</p> <p>2. Interagire in semplici scambi dialogici</p> <p>3. Leggere vocaboli con l'ausilio delle immagini</p> <p>4. Scrivere vocaboli con l'ausilio delle immagini</p>	<p>Ascolto e comprensione</p>	<p>LISTENING: ascoltare e comprendere saluti, parole, suoni della L2, espressioni, comandi, istruzioni operative, canzoni, filastrocche, semplici storie, brevi dialoghi. Riconoscere suoni e ritmi della L2. Identificare ed abbinare.</p> <p>SPEAKING: sostenere una semplice conversazione: Salutare e congedarsi. Presentarsi e chiedere il</p>	<p>Formule di saluto informale. Lessico relativo a istruzioni, procedure, comandi. Lessico relativo a nuclei tematici trattati: colori, numeri (1- 10), oggetti di uso scolastico, principali parti del corpo, giocattoli, membri della famiglia.</p>

	Letture e scrittura	<p>nome delle persone.</p> <p>Riconoscere e riprodurre i suoni della L2. Cantare una canzone.</p> <p>Recitare una filastrocca.</p> <p>Recitare una semplice storia.</p> <p>Rispondere a semplici domande.</p> <p>Produrre semplici frasi ed espressioni.</p> <p>Scoprire differenze culturali; civiltà:</p> <p>Acquisire informazioni relative alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei Paesi anglofoni.</p> <p>Acquisire e riprodurre lessico relativo alle festività</p>	<p>Canzoni, filastrocche, chant, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie.</p> <p>Formule di augurio.</p> <p>Realizzazione di un biglietto e/o decorazioni.</p> <p>Canzoni tradizionali e non relative alle festività presentate.</p>
--	----------------------------	--	---

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA DI AREA

Integrare e ampliare i diversi linguaggi e possedere un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (contenuti/attività)
<p>1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</p> <p>2. Partecipa nel gioco collettivo rispettando le regole</p> <p>3. Conoscere qualche tipo di sport e i benefici che procura</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità</p>	<p>Consolidare e sviluppare lo schema corporeo.</p> <p>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.</p> <p>Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</p> <p>Consolidare la capacità di organizzazione spazio-temporale.</p>	<p>Riconoscimento e denominazione delle parti del corpo su se stessi e sugli altri.</p> <p>Rappresentazione grafica dello schema corporeo, fermo e in movimento.</p> <p>Sviluppo degli schemi motori e posturali di base (alfabeto motorio):</p> <ul style="list-style-type: none"> -camminare -saltare -Consolidare la motricità

MUSICA

COMPETENZA DI AREA

Integrare e ampliare i diversi linguaggi e possedere un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI. 1. Percepire eventi sonori di vario tipo 2. Collaborare nella realizzazione di attività ludiche e canore con lessico appropriato	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (contenuti/attività)
	Ascolto	Riconoscere le fonti sonore e classificarle in base a provenienza, distanza, tipo Riconoscere il silenzio come pausa tra suoni	Fonti sonore: corpo (suoni e rumori volontari e involontari); ambiente (suoni e rumori naturali e artificiali caratteristici dell'aula, della scuola, della casa, dell'esterno). Il silenzio.
	Produzione	Utilizzare il corpo e la voce per produrre suoni, canti, sequenze ritmiche sia individualmente che in gruppo Utilizzare il corpo e la voce per sonorizzare fiabe, filastrocche, racconti Sperimentare vari tipi di espressione vocale: parlato, cantato, recitato	Canti, fiabe, filastrocche racconti legati al l'apprendimento della letto-scrittura e a quello logico-matematico. Semplici sequenze ritmiche
	Fruizione	Ascoltare brani musicali legati o meno a un racconto, interpretarli con libera espressione corporea, semplici coreografie, rappresentazioni grafico-pittoriche	Ascolto di brani musicali significativi

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA DI AREA

Integrare e ampliare i diversi linguaggi e possedere un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione

COMPETENZE

TECNOLOGIA

COMPETENZA DI AREA

Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (contenuti/attività)
<p>Descrivere elementi del mondo artificiale e collocarli nel contesto d'uso. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per potenziare le proprie capacità comunicative.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Prevedere e immaginare</p>	<p>Definire oggetti di uso comune, riconoscere ed elencare le loro caratteristiche e le parti che li compongono, confrontarli e classificarli. Osservare e analizzare oggetti, strumenti, macchine d'uso comune classificandole in base alle loro funzioni primarie. Identificare alcuni materiali. Utilizzare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</p>	<p>Oggetti di uso comune a scuola e a casa. Oggetti per tagliare, per scrivere, per raccogliere, per sostenere, per dividere, per misurare, per trasportare, per battere, per bucare, per lisciare, per incidere, per decorare, per sollevare, per comunicare. Legno, plastica, vetro metallo, carta. Eseguire azioni su materiali in modo da modificarli intenzionalmente per giungere ad un oggetto prefigurato (dal foglio alla barchetta, dalla pallina di argilla al dado, dal seme alla pianta, dalla struttura elementare a quella complessa). Accensione del computer, uso della tastiera e del mouse. Esecuzione di semplici giochi interattivi utilizzando software didattici. Colorazione e realizzazione di disegni usando i principali strumenti di Paint</p>

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su Dio creatore e Padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani. -Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. -Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. -Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. -Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri .-Riconoscere nella bellezza del mondo e della vita un dono gratuito di Dio padre -Riconoscere i segni cristiani della festa di Natale e Pasqua. -Conoscere caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto nella sua infanzia. -Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti. Individuare i tratti essenziali della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il valore del nome e l'identità personale. Insieme tutto è più bello: l'identità sociale -La storia evangelica del Natatale. -La casa la scuola i giochi di Gesù -Le parabole. -I simboli della Pasqua nell'ambiente. -La storia evangelica della Pasqua. -L'edificio chiesa: elementi esterni e interni. La domenica festa dei cristiani

SCUOLA PRIMARIA
PROGETTAZIONE CLASSI SECONDE
ITALIANO

COMPETENZA DI AREA

Integrare ed ampliare i diversi linguaggi e possedere un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (contenuti/attività)
<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente. ● Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo. ● Produrre semplici testi legati a situazioni concrete. ● Scoprire i significati di nuove parole e utilizzarli adeguatamente in contesti linguistici 	Ascolto e parlato	<p>Ascoltare messaggi orali e / o testi letti. Decodificare / codificare i messaggi linguistici orali. Comunicare esperienze, conoscenze, sentimenti. Conversare e dialogare rispettando le modalità d'intervento. Rielaborare testi letti e / o ascoltati. Adeguare il linguaggio alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Messaggi linguistici orali: ascolto e comprensione di consegne, istruzioni, narrazioni orali. Esperienze personali e / o collettive scolastiche ed extrascolastiche: racconto, conversazione, esposizione dei propri vissuti e riflessioni. Testi di vario genere: lettura e / o ascolto e rielaborazione orale del loro contenuto. Gli elementi della comunicazione: simulazione di situazioni comunicative per individuare emittente, messaggio, destinatario.</p>
	Letture	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere il significato globale di un testo. Analizzare vari tipi di testo per individuarne la struttura e le informazioni essenziali.</p>	<p>Avvio alla lettura intonata ed espressiva. Testi di vario genere presenti nei libri adottati per la classe; testi proposti dalle docenti; libri scelti dagli alunni. Lettura silenziosa o ad alta voce. Riconoscimento e</p>

			<p>spiegazione dei termini non conosciuti, desumendoli dal contesto.</p> <p>Individuazione delle sequenze principali di un testo (inizio, svolgimento e conclusione).</p> <p>Individuazione di personaggi, tempo, luogo e contesto.</p> <p>Riconoscimento delle qualità, caratteristiche e comportamenti dei personaggi in un testo.</p> <p>Rielaborazione orale del testo attraverso conversazioni e questionari.</p> <p>Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p>
--	--	--	--

	<p>Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Esprimersi per iscritto in modo chiaro e corretto.</p> <p>Rielaborare testi</p>	<p>Scrittura autonoma e sotto dettatura usando correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produzioni di didascalie per una sequenza di immagini.</p> <p>Produzione individuale o collettiva di esperienze, utilizzando uno schema prefissato.</p> <p>Manipolazione di testi.</p> <p>Individuazione di un titolo adatto ad un testo letto.</p> <p>Riordino di sequenze di un testo letto (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>Rappresentazione iconica delle sequenze di un testo e produzione di didascalie o fumetti.</p> <p>Elaborazioni di risposte a questionari su testi letti, con domande graduate riferite ai contenuti espliciti.</p> <p>Inserimento nei testi incompleti di parole chiave date (testo cloze).</p> <p>Produzione di diagrammi di flusso.</p> <p>Soluzioni di cruciverba con immagini e definizioni.</p>
--	---	--	---

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Scrivere autonomamente, applicando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>a) Consolidamento dell'ortografia attraverso un riepilogo delle caratteristiche dei fonemi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - parole con suoni affini - parole con digrammi - parole con raddoppiamenti - parole con suono dolce e duro - la "c" e "g" - parole con "cu"- "qu"- "cq" ed eccezioni
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - parole divise in sillabe - parole con l'accento - parole che richiedono l'apostrofo - uso dell' "h" <p>b) Completamento di schede ed esercitazioni di rinforzo ed approfondimento.</p> <p>c) Esercizi di dettatura ed autodettatura</p>
--	--	--	--

		<p>Riconoscere gli elementi del codice verbale.</p> <p>Riflettere sul significato delle parole nel contesto.</p> <p>Riconoscere ed analizzare la struttura della frase.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola (nelle enumerazioni e negli enunciati), due punti (nelle enumerazioni). <p>Riconoscere le fondamentali categorie grammaticali.</p>	<p>Conoscenza dell'ordine alfabetico completo.</p> <p>Individuazione delle lettere straniere in termini di uso corrente nei testi.</p> <p>Il gioco linguistico come esplorazione delle caratteristiche morfologiche e lessicali delle parole: associazioni, catene di parole, giochi di combinazioni e sostituzioni.</p> <p>Lettura di testi, uso di schede, attività di gioco per :</p> <ul style="list-style-type: none"> - riordino di frasi - riconoscimento nelle frasi "di chi/di che cosa si parla" e "che cosa si dice" - produzioni di frase complete ed arricchimento di frasi minime. <p>Strutturazione di testi, con l'introduzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscimento, classificazione ed uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articoli determinativi - articoli indeterminativi - nomi comuni e propri (genere e numero) - aggettivi qualificativi - verbi, il tempo dei verbi - il verbo essere - il verbo avere
--	--	---	--

STORIA

COMPETENZA DI AREA

Comprendere ed affrontare gli aspetti e le dinamiche della vita sociale e culturale odierna.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ ESPERIENZE (contenuti/attività)
<p>Riconoscere espressioni linguistiche relative al tempo ed allo spazio.</p> <p>Utilizzare le tracce del passato personale per trarne informazioni.</p> <p>Mettere in relazione rappresentazioni grafiche relative al tempo.</p> <p>Collocare nel tempo eventi personali.</p>	<p style="color: red;">Uso delle fonti</p> <p style="color: red;">Organizzazione delle informazioni</p> <p style="color: red;">Strumenti concettuali.</p> <p style="color: red;">Produzione scritta e orale.</p>	<p>CRONOLOGIA.</p> <p>Consolidare ed utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>SUCCESSIONE LINEARE E CICLICA.</p> <p>Consolidare, approfondire ed applicare i concetti di successione lineare e ciclica.</p> <p>Relazioni di causa-effetto: consolidare la relazione di causa-effetto.</p> <p>Prendere coscienza del concetto di "durata".</p> <p>FONTI STORICHE</p> <p>Riconoscere la necessità delle Fonti per ricostruire il passato e saperne trarre le informazioni.</p>	<p>Indicatori temporali: adesso, prima, dopo, in seguito, in fine, quando, contemporaneamente, "a causa di"...</p> <p>Racconti da riordinare in successione: legati a situazioni quotidiane (con immagini e/o didascalie).</p> <p>La struttura dell'anno: le scansioni di una giornata, il ciclo della settimana, la sequenza dei mesi, il ciclo delle stagioni e la struttura del calendario gregoriano.</p> <p>Situazioni legate al vissuto e non.</p> <p>Durata di azioni e fatti svolti e avvenuti a scuola e a casa.</p> <p>Il tempo percepito ed il tempo misurato; l'orologio e la misura del tempo. Il passato dei nonni. Il passato locale.</p> <p>La storia personale.</p> <p>Individuazione e classificazione di diversi tipi di Fonte.</p> <p>Cogliere l'importanza della linea del tempo per riordinare i fatti della storia personale e non.</p>

MATEMATICA

COMPETENZA DI AREA

Mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare”. Percepire, interpretare, collegare tra loro fenomeni naturali, concetti ed eventi quotidiani. Argomentare e congetturare mostrando capacità critiche e di risoluzione per problematiche di vario tipo.

SCIENZE

COMPETENZA DI AREA

Mettere in stretto rapporto il pensare e il fare. Percepire, interpretare, collegare tra loro fenomeni naturali, concetti ed eventi quotidiani.
Argomentare mostrando capacità critiche e di risoluzione per problematiche di vario tipo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ol style="list-style-type: none">1. Osservare la realtà.2. Sperimentare semplici fenomeni naturali.3. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato.4. Comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale e osservare le trasformazioni di tipo stagionale	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	

		<p>ABILITA' (saper fare)</p> <p>MATERIALI METODO SCIENTIFICO</p> <p>a) Distinguere alcuni materiali attraverso l'osservazione diretta di oggetti di uso comune e classificarli in base ad alcune caratteristiche e proprietà.</p> <p>b) Manipolare materiali al fine di modificarli.</p> <p>STATI DELLA MATERIA METODO SCIENTIFICO</p> <p>AULA VERDE E CAMBIAMENTI STAGIONALI</p> <p>c) Conoscere gli adattamenti stagionali di alcuni tipi di piante.</p> <p>d) Osservare, distinguere e descrivere la struttura di una pianta e le funzioni delle varie parti.</p> <p>DENTI E IGIENE DENTALE</p> <p>e) Conoscere e praticare norme di igiene personale</p>	<p>CONOSCENZE/ ESPERIENZE (contenuti/attività)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Vetro, legno, plastica, carta, metallo. · Galleggiamento, conduzione del calore. · Materiali di uso comune. · Modellare (accordi con Arte e Immagine) e frantumare. · Fondere, mescolare, sciogliere. · Solidi, liquidi, gas (acqua, ghiaccio, vapore acqueo, burro, cioccolato, ecc.) <p>Alberi, arbusti, cespugli, erbe. Foglie e frutti (Aula Verde). Fiori.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Igiene e prevenzione dentale
--	--	--	--

INGLESE

COMPETENZA DI AREA

Integrare e ampliare i diversi linguaggi e possedere un'ampia gamma di possibilità espressiva sapendo usare i diversi codici della comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>1. Riconoscere messaggi in lingua straniera</p> <p>2. Interagire in semplici scambi dialogici</p> <p>3. Leggere vocaboli con l'ausilio delle immagini</p> <p>4. Scrivere vocaboli con l'ausilio delle immagini</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> <u>Listening</u></p> <p><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u> <u>Speaking</u></p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p><u>Reading</u></p>	<p>ABILITA' (saper fare) Ascoltare e comprendere saluti, parole, suoni della L2, espressioni, comandi, istruzioni operative, canzoni, filastrocche, semplici storie, brevi dialoghi. Riconoscere suoni e ritmi della L2. Identificare ed abbinare.</p> <p>Sostenere una semplice conversazione: Salutare e congedarsi. Presentarsi e chiedere il nome delle persone.</p> <p>Riconoscere e riprodurre i suoni della L2. Cantare una canzone.</p> <p>Recitare una filastrocca. Recitare una semplice storia. Rispondere a semplici domande. Produrre semplici frasi ed espressioni. Scoprire differenze culturali. Acquisire informazioni relative alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei Paesi anglofoni. Acquisire e riprodurre lessico relativo alle festività</p>	<p>CONOSCENZE/ ESPERIENZE (contenuti/attività)</p> <p>Formule di saluto informale. Lessico relativo a istruzioni, procedure, comandi. Lessico relativo a nuclei tematici trattati: colori, numeri (1- 20), animali, oggetti di uso scolastico, principali parti del corpo, abbigliamento, giocattoli, membri della famiglia. Canzoni, filastrocche, chant, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie. Formule di augurio. Realizzazione di un biglietto e/o decorazioni.</p> <p>Canzoni tradizionali e non relative alle festività presentate</p>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA DI AREA

Integrare e ampliare i diversi linguaggi e possedere un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.</p> <p>1. Sviluppare le capacità motorie per riutilizzarle come mezzo di comunicazione, di espressione, di relazione.</p>	<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>ABILITA' (saper fare)</p> <p>a) Padroneggiare gli schemi motori posturali di base.</p> <p>b) Affinare la coordinazione dinamica generale.</p> <p>c) Utilizzare efficacemente la gestualità motoria.</p> <p>d) Sviluppare la propria motricità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti.</p> <p>e) Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>f) Cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>g) Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>h) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>CONOSCENZE/ ESPERIENZE (contenuti/attività)</p> <p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Scioltrezza, destrezza, disinvoltura, ritmo ed equilibrio.</p> <p>Utilizzo di piccoli attrezzi nelle attività motorie/ludiche. Adattamento degli schemi motori a parametri di spazio, tempo e ritmo. Adattamento degli schemi motori in relazione agli attrezzi. Utilizzo di abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gara.</p> <p>La piramide alimentare</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA DI AREA

Integrare e ampliare i diversi linguaggi e possedere un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ ESPERIENZE (contenuti/attività)
<p>1. Potenziare l'espressività con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p> <p>2. Leggere e comprendere immagini.</p> <p>3. Riprodurre immagini presenti nell'ambiente</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>a) Conoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, lo spazio.</p> <p>b) Conoscere e usare il colore come elemento fondamentale nella comunicazione visiva.</p> <p>c) Produrre elaborati grafici.</p> <p>d) Riconoscere alcune regole compositive</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riempimento di semplici immagini o del contorno con punti di diverse dimensioni e intensità. · Riempimento di spazi e forme con linee (orizzontali, verticali, oblique, ondulate, miste) di diverso spessore. · Utilizzo di forme geometriche per comporre immagini creative. · Utilizzo di colori primari e secondari. - Mescolanze dei colori primari per ottenere i colori secondari. -Colorare immagini usando: i colori primari e secondari (toni caldi e freddi). -Differenziazione tra figura e sfondo. -Lettura del disco cromatico. · Realizzazione di disegni/pitture legati a motivi stagionali, ad

			<p>attività interdisciplinari, a esperienze vissute.</p> <ul style="list-style-type: none">· Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.· Rappresentazione degli elementi di un paesaggio nello spazio adeguato.· Riproduzione di sequenze ritmiche regolari/alternate <p>· Distribuzione di elementi decorativi su una superficie (simmetria).</p>
--	--	--	---

MUSICA

COMPETENZA D'AREA

Integra e amplia i diversi linguaggi e possiede un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
Percepire e comprendere la realtà sonora attraverso l'ascolto e la produzione.	<p>Ascolto</p> <p>Produzione</p> <p>Fruizione</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e classificare i parametri del suono e le caratteristiche di una sequenza di suoni. 2. Rappresentare le caratteristiche dei suoni con gesti e grafie spontanei e concordati. 3. Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per produrre suoni, canti, sequenze ritmiche sia individualmente che in gruppo. 4. Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per sonorizzare fiabe e racconti. 5. Ascoltare e analizzare brani musicali di diverso genere e di diverse epoche. 6. Interpretare le musiche ascoltate con libera espressione corporea, semplici coreografie, rappresentazioni grafico- pittoriche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Timbro, intensità, durata, altezza dei suoni; ritmo e profilo melodico. 2. Gesti e grafie ideati dai singoli alunni e concordati all'interno della classe. 3. Canti popolari, canti legati alle festività, alle stagioni, agli animali. 4. Fiabe e racconti tratti dalla tradizione (tra i quali "Gallo cristallo" di Calvino), letti sul libro di testo, inventati dagli alunni. 5. Ascolto di brani significativi. 6. Recite scolastiche

TECNOLOGIA

COMPETENZA DI AREA

Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ ESPERIENZE (contenuti/attività)	
<p>Descrivere elementi del mondo artificiale e collocarli nel contesto d'uso. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per potenziare le proprie capacità comunicative.</p>	<p>Vedere e osservare</p>	<p>Definire oggetti di uso comune, riconoscere ed elencare le loro caratteristiche e le parti che li compongono, confrontarli e classificarli.</p>	<p>Oggetti di uso comune a scuola e a casa. Oggetti per tagliare, per scrivere, per raccogliere, per sostenere, per dividere, per misurare, per trasportare, per battere, per bucare, per lisciare, per incidere, per decorare, per sollevare, per comunicare.</p>	
		<p>Osservare e analizzare oggetti, strumenti, macchine d'uso comune classificandole in base alle loro funzioni primarie. Identificare alcuni materiali.</p>		<p>Legno, plastica, vetro metallo, carta.</p>
		<p>Utilizzare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani</p>		<p>Eseguire azioni su materiali in modo da modificarli intenzionalmente per giungere ad un oggetto prefigurato.</p>
	<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Individuare i principali elementi che compongono il computer.</p>	<p>Accensione del computer, uso della tastiera e del mouse. Colorazione e realizzazione di disegni</p>	

		<p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>usando i principali strumenti di Paint.</p> <p>Esecuzione di semplici giochi interattivi utilizzando software.</p>
--	--	--	---

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. - Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua. - Conoscere Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio di amore. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa comunità e della chiesa edificio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato ad opera di Dio. - Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura del mondo, dono di Dio. - Comprendere il significato del Natale e della tradizione del presepe. - Riconoscere nella visita dei Magi la manifestazione di Gesù come figlio di Dio. - Riconoscere i momenti più importanti della storia della Pasqua. - Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. - Riconoscere la Chiesa come luogo di incontro e preghiera per i cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - La bontà, varietà e utilità delle opere create. - La vita e le opere di S. Francesco. - Forme di tutela e rispetto del creato. - Le origini del primo presepe. - La visita dei Magi, i loro doni e la stella. - Il Vangelo della Pasqua. - La terra di Gesù, la sua abitazione, la sua scuola, la sinagoga. - I miracoli e le parabole di Gesù. - La domenica per i cristiani. - Elementi della Chiesa.

<p>occasioni e situazioni.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>ed espressivo.</p> <p>2. Comprendere il significato globale di un testo.</p> <p>3. Analizzare vari tipi di testo per coglierne la struttura e le informazioni essenziali.</p> <p>4. Individuare gli elementi della comunicazione riconoscendone funzioni scopi.</p> <p>5. Riferire i contenuti essenziali di un testo.</p> <p>1. Scrivere correttamente usando le</p>	<p>e. Individuazione delle sequenze principali di un testo (inizio, parte centrale, conclusione).</p> <p>f. Individuazione dei personaggi, tempo, luogo, contesto.</p> <p>g. Individuazione dei dati sensoriali.</p> <p>h. Riconoscimento delle qualità, caratteristiche e comportamenti dei personaggi in un testo.</p> <p>i. Analisi di un testo narrativo: la fiaba: individuazione di ambiente, protagonista, antagonista, eroe, elemento magico e altri personaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazioni delle principali funzioni di Propp: situazione iniziale, allontanamento, travestimento dell'antagonista, incontro delle difficoltà, intervento dell'eroe, superamento delle difficoltà, lieto fine. • La favola: individuazione delle caratteristiche principali dei personaggi e la morale. • Il mito e la leggenda: individuazione di fatti principali, contesto, ambiente, personaggi, eroe, scopo. <p>j. Riconoscimento delle forme principali del linguaggio poetico: verso, strofe, rime, similitudini.</p> <p>k. Memorizzazione per recitare poesie e filastrocche.</p> <p>i. Ricerca dell'emittente, ricevente, messaggio e scopo.</p> <p>m. Rielaborazione orale dei testi attraverso questionari e conversazioni.</p> <p>n. Ricerca delle informazioni generali in funzione di una sintesi.</p> <p>1. Produzione autonoma e /o collettiva di testi, rispettando le principali convenzioni</p>
--------------------------------	-------------------------	--	---

	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>principali convenzioni ortografiche.</p> <p>2. Riconoscere ed usare in modo opportuno i segni di interpunzione.</p> <p>3. Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>4. Riflettere sulla forma, sul significato e sulla morfologia delle parole.</p> <p>5. Riflettere sugli elementi morfologici.</p> <p>6. Riconoscere ed analizzare la struttura della frase.</p> <p>1 Produrre testi individuali e / collettivi con funzioni e scopi diversi.</p> <p>2. Rielaborare testi</p>	<p>ortografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invenzione di fiabe eleggendo; • Completamento di storie aperte; • Narrazioni di esperienze personali/ o collettive; • Semplici descrizioni di persone, animali, ambienti, oggetti; <p>2. Produzione di filastrocche e poesie.</p> <p>3. Rievocazione e stesura di fatti e avvenimenti utilizzando schemi prefissati.</p> <p>4. Manipolazione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riordino, completamento, riscrittura; • giochi linguistici (rebus, cruciverba, acrostici, calligrammi) • estrapolazione di dati e parti specifiche di testi e loro organizzazione in tabelle e schemi; • elaborazione di risposte corrette e complete a questionari con domande graduate riferite ai contenuti espliciti ed impliciti; • produzione di una sintesi attraverso le seguenti attività: suddivisione del testo in sequenze, ricerca delle informazioni essenziali, ricostruzione della struttura logico-temporale. <p>5. Applicazione di strategie per la revisione dei testi prodotti</p> <p>1. Utilizzo consapevole delle regole ortografiche attraverso la produzione scritta autonoma e l'analisi di testi per ricavare regole e particolarità.</p> <p>2. Uso della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>3. Ampliamento del lessico a partire da testi e contesti d'uso.</p> <p>4. Scoperta delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia,</p>
--	---	---	---

ELEMENTI DI
GRAMMATICA
ESPLICITA E
RIFLESSIONE
SUGLI USI DELLA
LINGUA

polisemia).

5. Ricerca lessicale attraverso l'uso del vocabolario.

6. Il gioco linguistico come esplorazione delle caratteristiche morfologiche e lessicali delle parole: associazione, catene di parole, giochi di combinazione esostituzione.

7. Riconoscimento delle fondamentali categorie grammaticali.

8. Esercitazioni e completamento di schede di approfondimento per applicare le conoscenze acquisite.

9. Analisi grammaticale che introduce le nuove categorie affrontate:

- il nome: genere e numero
- nomi comuni e propri
- nomi primitivi e derivati
- nomi alterati
- concordanza nome e articolo.
- L'aggettivo: qualificativi, possessivi, numerali.
- Le preposizioni semplici e articolate.
- Le congiunzioni e connettivi (temporali, spaziali, logici).
- I pronomi personali soggetto.
- Il verbo.
- Riconoscimento dei tempi semplici composti degli ausiliari e delle tre coniugazioni.
- Individuazione dell'enunciato minimo.
- Espansione della frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento.
- Divisione della frase in sintagmi.
- Individuazione di soggetto, predicato, espansioni e delle rispettive funzioni logiche attraverso le domande,
- Strutturazione della frase in uno schema che distingua il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato.

	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>“ieri”.</p> <p>8. Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo, gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p> <p>9. Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>10. Conoscere le tappe fondamentali della formazione della Terra e l'evoluzione delle forme divite.</p>	
--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>antropici di un ambiente e le loro trasformazioni nel tempo.</p> <p>AMBIENTE DI VITA E CARTOGRAFIA</p> <p>8. Interiorizzare gli elementi caratteristici e i principali punti di riferimento del territorio comunale al fine di elaborarne una carta mentale.</p> <p>AMBIENTE DI VITA E AMBIENTI GEOGRAFICI</p> <p>9. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al territorio.</p> <p>10. Riconoscere le attività dell'uomo volte alla funzione e alla tutela del territorio.</p> <p>11. Assumere comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente di vita.</p>	<p>8. Elementi caratteristici (ampi coltivati, cascate, fontanili, viali alberati, rogge,...). Punti di riferimento (Chiesa, Municipio, Scuola, campo sportivo, palestra, parco giochi,...)</p> <p>Rispetto dei luoghi pubblici.</p>
--	--	---	--

	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</p>	<p>7. Compiere esperienze di misura: misurare, registrare grandezze, esprimerle secondo unità di misura convenzionali. Conoscere i sistemi di misura convenzionali.</p> <p>8. Risolvere semplici problemi con le misure.</p> <p>9. Conoscere e usare il linguaggio specifico, i segni e i simboli della matematica.</p> <p>10. Saper operare classificazioni.</p> <p>11. Problematizzare, analizzare rappresentare, risolvere situazioni concrete nell'ambito della statistica.</p> <p>12. Individuare la moda in una serie di dati.</p> <p>13. Riconoscere situazioni certe e incerte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la moltiplicazione - tabella della moltiplicazione - proprietà commutativa della moltiplicazione - proprietà distributiva della moltiplicazione rispetto all'addizione - algoritmo della moltiplicazione - prova della moltiplicazione - moltiplicazione in colonna con 2 cifre al moltiplicatore - moltiplicazioni x 10, 100, 1000 con i numeri naturali - la divisione - algoritmo della divisione (divisore ad una cifra) - prova della divisione - divisione x 10, 100, 1000 con i numeri naturali terminanti con zero - significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle quattro operazioni - ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni. - Figure poligonali e non - poligoni concavi e convessi - simmetria di una figura - gli elementi significativi di una figura - introduzione intuitiva al concetto di perimetro -area –
--	---	---	--

			<p>volume</p> <ul style="list-style-type: none">- identificazione del perimetro e dell'area di una figura assegnata- le linee rette- gli angoli- il concetto di angolo- i vari tipi di angoli- sistemi di misura convenzionali: lunghezza, capacità, massa.- problemi di calcolo con le misure.- lessico specifico relativo a numeri, figure e relazioni- segni e simboli che lo rappresentano e lo formalizzano- classificazioni di oggetti, figure, numeri secondo uno o due criteri- verbalizzazione degli algoritmi operativi- semplici indagini- la moda- situazioni possibili, impossibili e probabili.
--	--	--	--

SCIENZE

COMPETENZA DI AREA

Mette in stretto rapporto il “pensare” e il “fare”. Percepisce, interpreta, collega tra loro fenomeni naturali, concetti ed eventi quotidiani. Argomenta e congettura mostrando capacità critiche e di risoluzione per problematiche di vario tipo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (Contenuti e attività)
<p>1 Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo nel campo di indagine delle scienze.</p> <p>2. Osservare e descrivere elementi nella realtà circostante, imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque cogliendo il concetto di trasformazione.</p> <p>3. Acquisire una prima consapevolezza delle relazioni tra i fenomeni fisici e chimici.</p> <p>4. Esprimere riflessioni su quanto si osserva, formulare ipotesi, proporre soluzioni operative e saperne giustificare le conclusioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>1 Conoscere il metodo scientifico.</p> <p>2 Riconoscere l'acqua come elemento essenziale per la vita.</p> <p>3. Esplorare l'ambiente di vita per conoscerne gli elementi e le caratteristiche.</p> <p>4. Conoscere il ciclo vitale di una pianta.</p> <p>5. Conoscere gli adattamenti stagionali di alcuni tipi di piante.</p> <p>6. Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</p> <p>7. Conoscere gli animali e i vegetali e gli equilibri ecologici tipici dei vari ambienti.</p>	<p>1- La nascita della vita nell'acqua.</p> <p>2. L'acqua come elemento essenziale di tutti gli ambienti.</p> <p>3. Elementi e caratteristiche del proprio ambiente di vita.</p> <p>4. Caratteristiche del suolo (porosità, permeabilità, impermeabilità, fertilità).</p> <p>5. Le parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>6. Le funzioni vitali della pianta: respirazione, traspirazione, fotosintesi clorofilliana.</p> <p>7. Elementi viventi e non viventi di un ambiente.</p> <p>8. Produttori, consumatori e decompositori di vari ordini.</p> <p>9. Catene e reti alimentari.</p> <p>10. Piramide e equilibrio ecologico.</p>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA DI AREA

Integra e amplia i diversi linguaggi e possiede un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici comunicativi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (Contenuti e attività)
<p>1 Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale.</p> <p>3. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>1 Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>2 Affinare la coordinazione dinamica generale.</p> <p>3. Utilizzare efficacemente la gestualità fine-motoria.</p> <p>4. Sviluppare la propria motricità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti.</p> <p>5. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>6. Cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>7. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p>	<p>1- Schemi motori e posturali.</p> <p>2. Scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo ed equilibrio.</p> <p>3. utilizzo di piccoli attrezzi nelle attività motorie e ludiche.</p> <p>4. Adattamento degli schemi motori a parametri di spazio, tempo e ritmo.</p> <p>5. Adattamento degli schemi motori in relazione agli attrezzi.</p> <p>6. Utilizzo di abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p> <p>7. Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gara.</p>

MUSICA

COMPETENZA DI AREA

Integra e amplia i diversi linguaggi e possiede un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (Contenuti e attività)
<p>1. Utilizzare la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica</p> <p>2. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>FRUIZIONE</p>	<p>1. Individuare e classificare i parametri del suono e le caratteristiche di una sequenza di suoni.</p> <p>2. Rappresentare le caratteristiche dei suoni con gesti e grafie spontanei e concordati.</p> <p>3. Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per produrre suoni, canti, sequenze ritmiche sia individualmente che in gruppo.</p> <p>4. Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per sonorizzare fiabe e racconti.</p> <p>5. Ascoltare e analizzare brani musicali di diverso genere e di diverse epoche.</p> <p>6. Interpretare le musiche ascoltate con libera espressione corporea, semplici coreografie, rappresentazioni grafico – pittoriche.</p>	<p>1- Timbro, intensità, durata, altezza dei suoni; ritmo e profilo melodico.</p> <p>2. Gesti e grafie ideati dai singoli alunni e concordati all'interno della classe.</p> <p>3. Canti popolari, canti legati alle festività, alle stagioni, agli animali.</p> <p>4. Fiabe e racconti tratti dalla tradizione letti sul libro di testo inventati dagli alunni.</p> <p>5. Ascolto di brani significativi.</p>

<p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi <p>Principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 			
--	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA DI AREA

Mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare”. Percepire, interpretare, collegare tra loro fenomeni naturali, concetti ed eventi quotidiani.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (Contenuti e attività)
<p>1 Sperimentare e comprendere processi di trasformazione della materia.</p> <p>2. Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza.</p> <p>3. Utilizzare strumenti</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>1 Familiarizzare con lo strumento informatico.</p> <p>2. Potenziare abilità cognitive e grafiche.</p> <p>3. Conoscere e usare le principali funzioni della barra degli strumenti e del menù del programma Paint.</p>	<p>1. Esecuzione di giochi interattivi utilizzando software didattici.</p> <p>2. Realizzazione di disegno/ segnalibro / biglietto utilizzando programma appositi.</p> <p>3. Esercitazioni sull'uso della tastiera.</p>

<p>informatici in situazioni significative di gioco e di studio.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>4. Prendere confidenza con il programma Word, attraverso giochi e attività divertenti.</p> <p>5. Documentare esperienze, mettendo in relazione i dati raccolti.</p> <p>6. Ricercare nel web immagini e salvarle.</p> <p>7. Stabilire relazioni tra materiali, strumenti di lavoro e funzioni dei manufatti.</p> <p>8. Distinguere le parti funzionali di una macchina da quelle opzionali.</p>	<p>4. Videoscrittura di semplici testi word e l'uso di alcune funzioni.</p> <p>5. Completamento e modifica di testi sulla base di istruzioni fornite.</p> <p>6. L'ipertesto e i collegamenti con word.</p> <p>7. Navigazione guidata nel web.</p> <p>I materiali : parti e funzioni.</p> <p>9. Rapporto, struttura-funzione di un oggetto.</p> <p>10. Le proprietà dei materiali.</p> <p>11. Materiali e riciclaggio.</p>
--	--	---	---

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per Religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Scoprire che Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali e le vicende e le figure principali del popolo di Israele. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del mondo. - Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse. - Comprendere le storie dei Patriarchi dell'Antico Testamento. - Conoscere attraverso le storie di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. - Apprendere le storie di Mosè. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare mitologici sull'origine del mondo. - Le religioni antiche. - La prima forma di monoteismo. - La creazione del mondo nella Genesi. - L'origine del mondo secondo la scienza e la religione. - L'alleanza con i Patriarchi di Israele. - Le radici storiche dell'Ebraismo e del Cristianesimo. - Le storie di Giuseppe e il disegno divino. - La chiamata di Mosè e i decalogo.

	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscereneiprimiredi Israele,uominisceltidaDioper guidareilsuopopolo.- Individuare nella Pasqua Ebraica gli elementi di continuità e alterità con la Pasqua Cristiana.	<ul style="list-style-type: none">- I Re e il tempio di Gerusalemme.-LastoriadellaPasquaebraicaedella pasquacristiana.
--	---	---

<p>Individuare il senso globale del testo e le informazioni principali,utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>		<p>espressivo</p> <p>2. Comprendere testi di vario genere, riconoscendone funzione e scopi</p> <p>3. Analizzare vari tipi di testo per coglierne la struttura, le informazioni essenziali ed i significati impliciti ed espliciti.</p> <p>Riferire in modo completo e sintetico le informazioni ricavate da un testo</p>	<p>espositivi, regolativi, argomentativi, poetici presenti nei libri adottati per la classe; testi proposti dai docenti; testi liberamente letti dagli alunni Lettura silenziosa e/o ad alta voce.</p> <p>Riconoscimento, spiegazione dei termini non noti, desumendoli dal contesto e/o con l'aiuto del vocabolario</p> <p>Analisi di testi narrativi (in particolare: realistici, fantastici, verosimili, autobiografici, teatrali, polizieschi, lettera, diario, cronaca)</p> <p>b. Individuazione di fatti principali, personaggi, tempo, ambiente, contesto Suddivisione del testo in sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive</p> <p>Discriminazione tra informazioni principali e secondarie Ricerca di termini ed espressioni tipiche del genere letterario preso in considerazione Ricerca delle informazioni generali in funzione di una sintesi</p> <p>Analisi di testi descrittivi: individuazione dei dati sensoriali (vd mappa) l.</p> <p>Riconoscimento delle forme del linguaggio poetico: verso, strofa, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni di suoni e parole (vd mappa)</p> <p>Memorizzazione per recitare poesie, brani, dialoghi</p> <p>Individuazione degli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario, scopo, funzioni.</p> <p>Rielaborazione orale dei testi letti attraverso questionari e</p>
--	--	--	--

<p>Individuare nei testi scritti e proposti, informazioni utili per l'apprendimento.</p>	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p style="text-align: center;">Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p style="text-align: center;">Scrivere testi diversi,utilizzando tecniche di produzione adeguate al destinatario e allo scopo.</p>	<p style="text-align: center;">riassunti.</p> <p>Rievocazione e stesura organica e sequenziale di fatti ed avvenimenti,utilizzando schemi predisposti Produzione di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici per raccontare esperienze, descrivere persone, animali, ambienti, esporre argomenti o esprimere opinioni e stati d'animo. Esplicitare istruzioni e regole. Revisione del testo prodotto ,applicando le regole di ortografia, coerenza e coesione. Manipolazione di testi: riordino, completamento, parafrasi, riscrittura secondo contesti e scopi diversi. Soluzione di giochi linguistici (cruciverba, acrostici, calligrammi, ...)</p> <p>Estrapolazione di dati e parti specifiche di testi e loro organizzazione in tabelle e/o schemi. Elaborazione di risposte corrette e complete a questionari con domande riferite ai contenuti espliciti ed impliciti.</p> <p>Produzione di una sintesi efficace e significativa: suddivisione del testo in sequenze.</p> <p>Ricerca delle informazioni essenziali contenute in esse o assegnazione di un titolo ad ogni sequenza. Ricostruzione della struttura logico/temporale. Revisione del testo, applicando le regole di ortografia, coerenza e coesione.</p>
--	---	---	--

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Interagire in diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Raccontare oralmente con ordine logico e cronologico.</p> <p>a. Utilizzo consuevole delle regole ortografiche attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produzione scritta autonoma • analisi di testi per ricavare regole e particolarità <p>b. Uso della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segni d'interpunzione • Punteggiatura del discorso diretto <ul style="list-style-type: none"> • Passaggio discorso diretto/indiretto e viceversa <p>c. Ampliamento del lessico a partire da testi e contesti d'uso</p> <p>d. Scoperta delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia, polisemia)</p> <p>e. Ricerca lessicale attraverso l'uso del vocabolario</p> <p>f. Riconoscimento delle fondamentali categorie grammaticali</p> <p>g. Esercitazioni e completamento di schede di approfondimento per applicare le conoscenze acquisite.</p> <p>h. Analisi grammaticale che introduce le nuove categorie affrontate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nome: <ul style="list-style-type: none"> • Nomi concreti e astratti • Nomi collettivi • Nomi composti • L'aggettivo: <ul style="list-style-type: none"> • Gradi dell'aggettivo qualificativo • Aggettivi numerali: cardinali e ordinali • Aggettivi dimostrativi • Aggettivi indefiniti
---	--	---	--

			<p>Il pronome: uso e funzione</p> <p>. Riflettere sugli elementi sintattici della frase</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'avverbio: uso e funzione • I connettivi logici, temporali, spaziali • Il verbo: Modo indicativo: • Tempi semplici e composti delle tre coniugazioni e degli ausiliari • Modo congiuntivo: • Tempi semplici e composti delle tre coniugazioni e degli ausiliari <p>i. Espansione della frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento:</p> <p>Complemento oggetto Complementi indiretti</p>
--	--	--	--

STORIA

COMPETENZA DI AREA

Comprendere e affrontare gli aspetti e le dinamiche della vita sociale e culturale odierna.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>1. Conosce e usa in modo consapevole le parole del tempo. Si orienta sulla linea del tempo.</p> <p>2. Legge una fonte, riconoscendo diverse tipologie di elementi informativi.</p> <p>3. Riconosce le relazioni tra gli aspetti</p>	Uso delle fonti	<p>PRIME CIVILTÀ FLUVIALI E COSTIERE</p> <p>1. Conoscere le soluzioni date nel tempo dall'uomo ai problemi in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.</p> <p>2. Collocare nello spazio</p>	<p>1.-2.-3.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri • Gli Egizi • Le civiltà Orientali: Indiana Cinese • Gli Ebrei • I Fenici

<p>delle civiltà e il patrimonio artistico e culturale.</p> <p>4. Ricava informazioni storiche da fonti di vario tipo.</p> <p>5. Costruisce un quadro di civiltà, riordinando le informazioni raccolte.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<p>gli eventi per individuare i nessi tra eventi e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>3. Riconoscere gli elementi caratterizzanti le antiche civiltà e approfondirne la conoscenza attraverso la lettura e l'analisi di diversi tipi di fonti storiche.</p> <p>4. Individuare relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi dei periodi storici analizzati.</p> <p>5. Individuare elementi di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei periodi storici e tra le civiltà analizzate.</p> <p>6. Operare sulla linea del tempo per cogliere, evidenziare e riferire tali elementi (cronologia, periodizzazione, contemporaneità, durata)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà Cretese • La civiltà Micenea <p>Di ogni civiltà analizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzazione geografica e temporale - Contesto fisico - Innovazioni tecnologiche (invenzioni e scoperte) - Organizzazione sociale e politica - Arte e cultura - Religione - Fatti e personaggi rilevanti <p>2. Fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte.</p> <p>4. Fatti ed eventi dei periodi storici analizzati e relazioni causali che li legano.</p> <p>5.-6.: Costruzione, lettura e utilizzo della linea del tempo.</p>
---	---	--	--

<p>4.Sa orientarsi nella lettura di carte geografiche,utilizzando coordinate e facendo ricorso a mappe mentali sempre più ampie.</p> <p>5.Coglie il rapporto tra azioni umane e upo al territorio,in base alle conoscenze acquisite e le interpreta personalmente.</p>	<p>Paesaggi</p>	<p>comprenderne le relazioni.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al territorio nazionale.</p> <p>Cogliere le relazioni tra risorse e l'ambiente e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale italiano.</p> <p>Interiorizzare i più importanti elementi fisici e i principali elementi antropici del territorio italiano al fine di elaborarne una mappa mentale.</p>	<p>10. Elementi fisici: catene montuose, pianure, fiumi, laghi, mari.</p> <p>11. Elementi antropici: confini politici, posizione delle Regioni amministrative, capitale, capoluoghi di regione.</p>
--	------------------------	--	---

<p>Conoscere il sistema di numerazione, le operazioni e le loro proprietà.</p>		<p>5) Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</p> <p>6) Avviare procedure e strategie di calcolo mentale</p>	<p>dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre</p> <p>La linea dei numeri decimali</p> <p>Le 4 operazioni con i numeri naturali</p> <p>Addizioni con numeri decimali (in colonna)</p> <p>Sottrazioni con numeri decimali (in colonna)</p> <p>Moltiplicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con numeri interi e due cifre al moltiplicatore - in colonna con numeri decimali - con numeri interi (x10, x100, x1000) - con numeri decimali (x10, x100, x1000) <p>Divisioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con numeri interi (:10, :100, :1000) - con numeri decimali (:10, :100, :1000) - con numeri interi e divisore a due cifre - con dividendo decimali <p>Le proprietà delle quattro operazioni per il calcolo .</p> <p>Ordine di grandezza e</p>
--	--	--	--

<p>Classificare e formare insiemi.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>7) Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando le quattro operazioni tra i numeri naturali e decimali.</p> <p>8) Rielaborare i dati del vissuto quotidiano, analizzarli, interpretarli e saperli risolvere.</p>	<p>approssimazione</p> <p>Previsioni sui risultati dei calcoli.</p> <p>Problemi con l'utilizzo delle quattro operazioni con due domande e due operazioni</p> <p>Problemi con domanda implicita e due operazioni .</p> <p>Problemi aventi procedimento e soluzioni unici.</p> <p>Problemi che offrono possibilità di strategie risolutive diverse ,ma ugualmente accettabili.</p>
<p>Conoscere e operare con le misure</p>		<p>associarvi processi di</p> <p>1. Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed</p> <p>misurazione, sistemi ed unità di misura.</p> <p>2) Conoscere il valore delle monete e utilizzarle correttamente</p> <p>3) Risolvere problemi di calcolo con le misure.</p>	<p>con unità di misura</p> <p>Misura di lunghezze</p> <p>convenzionali: metro-multipli-sottomultipli .</p> <p>Misura di capacità con le unità di misura.</p> <p>Misura di capacità con le unità di misura convenzionali: litro-multipli-sottomultipli</p> <p>Misura di pesi con le unità di misura convenzionali: Kg-multipli-sottomultipli</p> <p>Equivalenze fra unità di misura in contesti significativi</p> <p>Stima di una misura e</p>

<p>Costruire ragionamenti.</p> <p>Rilevare dati significativi del vissuto quotidiano, analizzarli, interpretarli avviando ragionamenti sugli stessi.</p> <p>Conoscere il concetto di angolo</p> <p>Orientarsi nello spazio e operare con le figure geometriche.</p> <p>Descrivere, classificare e denominare figure in base a caratteristiche date.</p> <p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio.</p> <p>Rappresentare elementi di simmetria e distinguere i vari quadrilateri.</p>	<p style="color: red;">Spazio e figure</p>	<p>1) Utilizzare in modo consapevole termini della matematica</p> <p>2) Analizzare e risolvere problemi</p> <p>3) Verificare, attraverso esempi, una congettura formulata</p> <p>4) Classificare e rappresentare oggetti, figure e numeri realizzando adeguate rappresentazioni</p> <p>Utilizzare connettivi, attraverso semplici procedure logiche.</p> <p>Analizzare, verificare, congetturare, attraverso esempi.</p> <p>Avviare ragionamenti sui dati raccolti e interpretarli.</p> <p>1. Consolidare in maniera operativa il concetto di angolo.</p> <p>2. Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure.</p> <p>3. Conoscere le caratteristiche delle principali figure.</p> <p>4. Saper risolvere semplici problemi.</p>	<p>Misura e calcolo del perimetro</p> <p>Peso netto – Lordo Tara</p> <p>L'EURO</p> <p>Costo unitario- costo totale – resto</p> <p>Problemi di misura</p> <p>Indagini e rilevazioni</p> <p>Situazioni possibili</p> <p>Situazioni impossibili</p> <p>Situazioni probabili</p> <p>Ampiezza degli angoli con lo strumento di Misurazione.</p> <p>I poligoni in base ai lati e agli angoli</p> <p>I TRIANGOLI</p> <p>Proprietà, caratteristiche, classificazione</p> <p>I QUADRILATERI</p> <p>Proprietà. Caratteristiche, classificazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - romboide - rettangolo - rombo - quadrato - trapezio
--	--	--	---

INGLESE

COMPETENZA DI AREA

Integrare e ampliare i diversi linguaggi e possedere un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari</p> <p>2. Comunica in modo comprensibile informazioni semplici, di routine e per soddisfare bisogni immediati.</p> <p>3. Legge dialoghi relativi al lessico noto.</p> <p>4. Scrive brevi testi rispettando le regole</p>	Ascolto	<p>Ascoltare e comprendere: LISTENING Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni, procedure e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe. Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche. Intuire parlanti, argomento, contesto relativi ad una situazione comunicativa.</p>	<p>Lessico relativo alle abitudini di classe.</p> <p>Ambiti lessicali presentati ed appresi negli anni precedenti (animali, colori, componenti della famiglia, età, giorni della settimana, mesi dell'anno, oggetti personali, parti del corpo). Lessico relativo a: numeri da 1 a 100, tempo atmosferico, stagioni, stanze della casa, oggetti della casa, preposizioni, cibo, bevande, indumenti, tempo cronologico, materie scolastiche, bandiere, descrizioni fisiche, animali). Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, chiedere ed esprimere abilità e incapacità, chiedere e dare indicazioni per raggiungere un luogo).</p> <p>Canzoni, filastrocche, chant, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie.</p>
	Parlato	<p>Ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, testi narrativi, canzoni, filastrocche, rime gradualmente più complessi.</p> <p>Ascoltare e ricavare informazioni specifiche da brevi testi registrati.</p>	
	Lettura	<p>Leggere e comprendere brevi testi: READING</p> <p>Saper riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo.</p> <p>Abbinare brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.</p>	<p>Saper riconoscere vocaboli,</p>

<p>grammaticali di base.</p>		<p>Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini. Ricavare informazioni da tabelle e schemi.</p> <p>Sostenere una semplice conversazione: SPEAKING Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi,utilizzando o domande, risposte ed espressioni note.</p> <p>Saper riprodurre brevi descrizioni e dialoghi.</p> <p>Descrivere sé e i compagni, persone, animali, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Cantare una canzone. Recitare una filastrocca. Recitare una semplice storia. Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>Scrivere brevi testi: WRITING</p>	<p>strutture e Ambiti lessicali presentati ed appresi nell'anno precedente.</p> <p>Lessico, strutture ed espressioni ascoltati ed appresi nell'anno in corso.</p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare indicazioni, chiedere e dire l'ora, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, chiedere ed esprimere abilità e incapacità, descrivere). Canzoni, filastrocche, chant, dialoghi, brevi storie presenti nel libro di testo in uso e/o selezionati. Lessico e strutture presentati ed appresi. Riflettere sulla lingua: GRAMMAR Riflettere sulle strutture della lingua inglese. Acquisire l'uso di strutture grammaticali della L2.</p> <p>Scoprire e confrontare differenze culturali; civiltà: CULTURE Acquisire</p>
------------------------------	--	---	---

	<p style="color: red;">Scrittura</p>	<p>Eeguire semplici esercizi di completamento. Scrivere parole e brevi frasi che fanno parte del repertorio orale acquisito. Redigere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato. Completare semplici cruciverba. Registrare dati ed informazioni in griglie e tabelle. Lessico e strutture presenti nel libro di testo in uso. Lessico e strutture presenti nel materiale selezionato dall'insegnante. Canzoni, filastrocche, chant, dialoghi, brevi storie presenti nel libro di testo in uso.</p> <p>Pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, qualificativi.</p> <p>Presente dei verbi di uso comune al "simple present" (to be, to have got).</p>	<p>informazioni relative alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei Paesi anglofoni.</p> <p>Acquisire lessico relativo alle festività. Riprodurre lessico relativo alle festività. Comprendere elementi culturali. Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e condizioni climatiche. Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone.</p> <p>Formule di augurio. Realizzazione di un biglietto e/o decorazioni. Canzoni tradizionali e non relative alle festività. Sistema monetario britannico. Luoghi e monumenti famosi.</p>
	<p style="color: red;">Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>		

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA DI AREA

Sviluppare le capacità motorie per riutilizzarle come mezzo di comunicazione, di espressione, di relazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
Utilizzare il corpo come mezzo comunicativo e relazionale.	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio corporeo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza del valore corpo e dei rispettivi cambiamenti durante la pratica motoria. • Si sposta in diversi punti dello spazio da solo o in gruppo in base alle consegne. • Realizzare percorsi sia individualmente che a coppie. • Sa ricostruirli anche a distanza di tempo <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizza una storia attraverso diversi registri espressivi. • Utilizza attrezzi di vario genere per produrre suoni e rumori su basi ritmiche. • Elabora semplici sequenze ritmiche. • Risponde velocemente alle consegne. • Rispetta le regole. • Accetta la sconfitta. • È attento anche a gesti quotidiani che possono causare incidenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e coscienza del valore del corpo. • Analisi dello spazio, di spostamenti con modalità diverse, di strategie di occupazione dei luoghi. • Percorsi strutturati. • Esercizi in coppia o in gruppo • Piccole competizioni realizzate individualmente, in coppia o in gruppo.

MUSICA

COMPETENZA DI AREA

Integrare e ampliare i diversi linguaggi e possiede un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Percepire e comprendere la realtà sonora attraverso l'ascolto e la produzione.</p> <p>Distinguere suoni e rumori nell'ambiente.</p>	Ascolto	<p>Ascoltare e analizzare brani musicali di diverso genere e di diverse epoche anche per riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche timbriche degli strumenti - le variazioni del ritmo - l'altezza e l'intensità dei suoni <p>Riconoscere le diverse funzioni della musica e i diversi contesti in cui viene utilizzata</p> <p>Cogliere emozioni e sentimenti espressi dalla musica e tradurli in parole, movimenti, gesti, disegni.</p> <p>Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per produrre suoni, sequenze ritmiche e canti anche a canone e polifonici.</p>	<p>Classificazione delle voci.</p> <p>Ascolto di brani musicali significativi</p> <p>Funzione descrittiva e comunicativa; musica per danza, gioco, cerimonie, spettacoli, pubblicità</p> <p>Canti popolari, canti patriottici, inni Nazionali.</p> <p>Testi tratti dal libro di lettura, poesie, dialoghi, semplici testi teatrali</p>
	Produzione	<p>Usare le risorse espressive della vocalità per leggere, recitare, drammatizzare testi verbali, da soli o in gruppo.</p>	
<p>Utilizzare la voce, gli strumenti, le nuove tecnologie, in modo consapevole.</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare materiali in Internet. • Inviare e ricevere messaggi. • Distinguere le parti funzionanti di una macchina. <p>Realizzare manufatti con materiale di recupero.</p>	
--	--	--	--

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. - Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. - Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. - Comprendere che Gesù rivela agli uomini l'amore di Dio con parole e azioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale di Gesù in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. - Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. - Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli. - Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. - Individuare, in alcuni passi evangelici più significativi, i principali generi letterari della Bibbia. - Conoscere e interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua. - Comprendere che per i cristiani, la missione di Gesù ha una natura divina. 	<ul style="list-style-type: none"> - La terra di Gesù - I gruppi sociali. - Il mondo giudaico e il mondo romano - Cultura e tradizioni della Palestina ai tempi di Gesù. - La formazione dei Vangeli. - Gli evangelisti. - I generi letterari della Bibbia. - Il Vangelo di Natale: notizie storiche. - I simboli della Pasqua. - Storia biblica della Pasqua. - Il battesimo di Gesù. - La chiamata dei dodici. - I miracoli e le parabole.

	<p>- Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi</p>	
--	--	--

PROFILO FORMATIVO DELL'ALUNNO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Come da CURRICOLO VERTICALE e secondo le Indicazioni Nazionali

		Competenze chiave	Competenze desunte al termine della classe quinta
AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ	PROGETTARE	Imparare ad imparare	Riflette sulle proprie emozioni, sui propri comportamenti per pervenire alla costruzione di una propria identità. Utilizza in modo autonomo gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro. Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé.
		Senso di iniziativa e imprenditorialità	Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità per realizzare semplici prodotti di genere diverso, utilizzando le conoscenze apprese.
INTERRELAZIONE	COMUNICARE	Comunicazione nella madre lingua	Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni.
		Comunicazione nelle lingue straniere	Interagisce in modo adeguato e comprensibile in un dialogo, mettendo in relazione forme linguistiche e usi della lingua straniera.
		Competenza digitale	Utilizza con consapevolezza le conoscenze e le abilità di base relative all'alfabetizzazione informatica.
	COLLABORARE	Competenze sociali e civiche	Interagisce positivamente e costruttivamente con i coetanei e con gli adulti. Dimostra disponibilità al dialogo e alla collaborazione nel rispetto delle "diversità". Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse ambientali.
SOCIALIZZAZIONE	PENSIERO RAZIONALE	Competenze matematiche e scientifiche	Applica correttamente regole, proprietà e procedimenti. Affronta situazioni problematiche e contribuisce a risolverle anche in modo creativo. Inizia ad usare le metodologie scientifiche nello studio del mondo naturale, dei suoi fenomeni e delle sue leggi.
		Consapevolezza ed espressione culturale	Osserva e comprende ambienti, fatti, fenomeni, produzioni artistiche e li esprime attraverso una pluralità di linguaggi.

PROGETTAZIONE CLASSI QUINTE

ITALIANO

COMPETENZA DI AREA

Integrare e ampliare i diversi linguaggi e possedere un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
Leggere e comprendere vari tipi di testo	ASCOLTO E PARLATO	1. Ascoltare messaggi orali e/o testi letti . 2. Decodificare / codificare i messaggi linguistici orali 3. Comunicare esperienze conoscenze, idee, sentimenti 4. Conversare e dialogare rispettando le modalità di intervento e mantenendosi in argomento 5. Sostenere, con le giuste argomentazioni, opinioni personali, nel rispetto di quelle altrui. 6. Rielaborare testi ascoltati e/o letti 7. Adeguare il linguaggio alle diverse situazioni comunicative.	a. Messaggi linguistici orali: ascolto e comprensione di discorsi, narrazioni, istruzioni, consegne b. Esperienze personali e/o collettive scolastiche ed extrascolastiche: racconto, conversazione ed esposizione delle proprie esperienze ed opinioni in riferimento all'argomento discusso c. Testi di vario genere: lettura e/o ascolto e rielaborazione orale del contenuto d. I registri linguistici: impiego di registri linguistici diversi in relazione al contesto e allo scopo Gli elementi della comunicazione: simulazione e analisi di situazioni comunicative per individuare emittente, messaggio, destinatario, scopi e funzioni
	LETTURA	Leggere in modo corretto, scorrevole ed	a. Comprensione e utilizzo della componente sonora dei testi (timbro, intonazione,

		<p>espressivo</p> <p>2. Comprensione testi di vario genere, riconoscendone funzione e scopi</p> <p>3. Analizzare vari tipi di testo per coglierne la struttura, le informazioni essenziali ed i significati impliciti ed espliciti</p> <p>4. Riferire in modo completo e sintetico le informazioni ricavate da un testo</p>	<p>intensità, accentazione, pause) b. Varietà di forme testuali (vd mappe): Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, poetici presenti nei libri adottati per la classe; testi proposti dai docenti; testi liberamente letti dagli alunni c. Lettura silenziosa e/o ad alta voce d. Riconoscimento e spiegazione dei termini non noti, desumendoli dal contesto e/o con l'aiuto del vocabolario e. Analisi di testi narrativi (in particolare: realistici, fantastici, verosimili, autobiografici, teatrali, polizieschi, lettera, diario, cronaca) f. Individuazione di fatti principali, personaggi, tempo, ambiente, contesto g. Suddivisione del testo in sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive h. Discriminazione tra informazioni principali e secondarie i. Ricerca di termini ed espressioni tipiche del genere letterario preso in considerazione j. Ricerca delle informazioni generali in funzione di una sintesi k. Individuazione dei dati sensoriali l. Riconoscimento delle forme del linguaggio poetico: verso, strofa, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni di suoni e parole m. Memorizzazione per recitare poesie, brani, dialoghi a. n. Individuazione degli</p>
--	--	---	--

<p>Organizzare, produrre e rielaborare testi corretti, coerenti, coesi</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>5. Produrre testi di diverso genere, con funzioni/scopi diversi utilizzando le strutture adeguate</p> <p>6. Rielaborare testi</p>	<p>elementi della comunicazione: emittente, messaggio, rievocazione e stesura organica e sequenziale di fatti ed avvenimenti, utilizzando schemi predisposti</p> <p>b. Produzione di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccontare esperienze • descrivere persone, animali, ambienti • esporre argomenti • esprimere opinioni e stati d'animo • esplicitare istruzioni e regole <p>c. Revisione del testo prodotto applicando le regole di ortografia, coerenza e coesione</p> <p>d. Manipolazione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riordino, completamento, parafrasi, riscrittura secondo contesti e scopi diversi • soluzione di giochi linguistici (cruciverba, acrostici, calligrammi, ...) • estrapolazione di dati e parti specifiche di testi e loro organizzazione in tabelle e/o schemi • elaborazione di risposte corrette e complete a questionari con domande riferite ai contenuti espliciti ed impliciti • produzione di una sintesi efficace e significativa: <ul style="list-style-type: none"> • suddivisione del testo in sequenze • ricerca delle informazioni essenziali contenute in esse • assegnazione di un titolo ad ogni sequenza • ricostruzione della struttura logico/temporale • revisione del testo applicando
--	-------------------------	--	---

<p>Riflettere sul funzionamento della lingua a livello fonologico, semantico, morfo-sintattico.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>1. Scrivere correttamente usando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>2. Riconoscere ed usare in modo opportuno i segni di interpunzione</p> <p>3. Arricchire il patrimonio lessicale</p> <p>4. Riflettere sugli elementi Morfologici</p> <p>5. Riflettere sugli elementi sintattici della frase</p>	<p>le regole di ortografia, coerenza e coesione</p> <p>a. Utilizzo consapevole delle regole ortografiche attraverso :</p> <ul style="list-style-type: none"> • produzione scritta autonoma • analisi di testi per ricavare regole e particolarità <p>b. Uso della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</p> <p>c. Ampliamento del lessico a partire da testi e contesti d'uso</p> <p>d. Scoperta delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia, polisemia)</p> <p>e. Ricerca lessicale attraverso l'uso del vocabolario</p> <p>f. Riconoscimento delle fondamentali categorie grammaticali</p> <p>a) Esercitazioni e completamento di schede di approfondimento per applicare le conoscenze acquisite.</p> <p>b) Analisi grammaticale che introduce le nuove categorie affrontate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi e pronomi interrogativi • Pronomi personali (con funzione di complemento • Pronome relativo (come riconoscimento) • Il verbo: <ul style="list-style-type: none"> Modo congiuntivo Modo condizionale Modo imperativo Modi indefiniti Verbi transitivi e intransitivi
---	---	--	--

			<p>Forma attiva e passiva</p> <p>c) Espansione della frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento:</p> <p>Complemento di tempo</p> <ul style="list-style-type: none">- " di modo- " di luogo- " oggetto- " di specificazione- " di mezzo- "di compagnia/unione- " di termine- " d'agente <p>d) Distinzione tra predicato verbale e nominale</p> <p>e) Strutturazione della frase in uno schema che distingua il G.N. e il G.V.</p>
--	--	--	--

		<p>PERIODIZZAZIONE</p> <p>5. Individuare elementi di successione, di</p>	
--	--	---	--

	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei periodi storici e tra le civiltà analizzati.</p> <p>6. Operare sulla linea del tempo per cogliere, evidenziare e riferire cronologia, periodizzazione, contemporaneità, durata dei periodi storici, dei popoli e delle civiltà analizzati.</p>	
--	--	--	--

<p>interpretando carte geografiche e tematiche a diversa scala, grafici, immagini da satellite.</p>	<p>LINGUAGGIO DI GEOGRAFICITA'</p>	<p>stradali. 2. Conoscere la funzione della scala numerica/grafica e calcolare le distanze sulle carte. 3. Leggere e/o costruire diversi tipi di carte geografiche dell'Italia e delle regioni italiane. 4. Leggere e/o costruire tabelle, grafici, cartogrammi relativi a dati geografici delle</p>	<p>1. Scale numeriche e grafiche delle carte geografiche utilizzate. Calcolo di distanze sulle carte. 2. Mappe, carte topografiche, fisiche, politiche, stradali, tematiche dell'Italia e delle regioni italiane; atlante geografico. 3. Tabelle, grafici, cartogrammi.</p>
<p>-.Cogliere le relazioni tra risorse dell'ambiente e condizioni di vita dell'uomo -.Interiorizzare i più importanti elementi antropici dei territori regionali -.Progettare itinerari di viaggio evidenziando e collegando le diverse tappe sulla carta e non</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p>regioni italiane.</p>	<p>Interventi dell'uomo sul territorio. -Tradizioni culturali e aspetti tipici Dalla mappa mentale al percorso: -verbalizzato,- abbozzato su foglio bianco.- tracciato su cartine mute</p>

MATEMATICA

COMPETENZA DI AREA

Mette in stretto rapporto il 'pensare' e il 'fare'. Percepisce, interpreta, collega tra loro fenomeni naturali, concetti ed eventi quotidiani. Argomenta e congettura mostrando capacità critiche e di risoluzione per problematiche di vario tipo.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
CONOSCERE E OPERARE CON I NUMERI	NUMERI	<p>Conoscere,manipolare, operare con i numeri naturali e decimali</p> <p>Operare con le frazioni</p> <p>Conoscere i numeri relativi</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza</p> <p>degli algoritmi.</p>	<p>. Numeri naturali e decimali in estensione progressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linea dei numeri <p>. Valore posizionale delle cifre</p> <p>. Il VI raggruppamento e successivi (milioni e miliardi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, decimali • La frazione di un numero <ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi relativi • La linea dei numeri relativi <ul style="list-style-type: none"> • Multipli e divisori dei numeri naturali • I numeri primi • I criteri di divisibilità <ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni con numeri interi e decimali e le prove • Divisioni con divisore decimale • Divisioni con due cifre al divisore • Espressioni matematiche <p>Le proprietà delle quattro operazioni (commutativa</p>

<p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Avviare procedure e strategie di calcolo mentale. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure piane e solide. Riconoscere, disegnare figure sottoposte a traslazione, simmetria, rotazione</p>	<p>associativa, dissociativa, invariante, distributiva) .Le proprietà delle quattro operazioni per il calcolo mentale .Calcoli approssimati .Ordine di grandezza e approssimazione .Previsioni sui risultati dei calcoli anche con mini calcolatrici Problemi con l'utilizzo delle quattro operazioni .Problemi con domande implicite e più operazioni .Problemi aventi procedimento e soluzioni unici .Problemi che offrono possibilità di strategie risolutive diverse ma ugualmente accettabili . Ripresa degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. . Le figure geometriche solide: cubo e parallelepipedo. La traslazione e la rotazioni</p>
<p>CONOSCERE E OPERARE CON LE MISURE</p>		<p>Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione.</p> <p>Risolvere problemi di calcolo con le misure sistemi ed unità' di misura</p>	<p>Ripresa delle misure convenzionali (lunghezza, massa, capacità)</p> <p>• Concetto di equiestensione</p>

<p>COMPRENDERE E INTERPRETARE I DATI DELLA REALTA'</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>1 .Ampliare la capacità di raccolta e interpretazione di dati . 2.Calcolare statistiche 3.Effettuare valutazioni di probabilità e di eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure di superficie convenzionali: metro quadrato, multipli e sottomultipli • L'area delle figure geometriche: quadrato, rettangolo, parallelogramma o romboide, rombo, triangolo, trapezio • L'area laterale e totale di cubo e parallelepipedo • Le misure di volume convenzionali: metro cubo, multipli e sottomultipli . Il volume del cubo e del parallelepipedo .Stima di una misura e verifica .Problemi di misura <p>Relazioni .Indagini e rilevazioni da statistiche ufficiali .La percentuale .Casi favorevoli,casi possibili, casi impossibili</p>
--	--	--	---

SCIENZE

COMPETENZA DI AREA

Mette in stretto rapporto il 'pensare' e il 'fare'. Percepisce, interpreta, collega tra loro fenomeni naturali, concetti ed eventi quotidiani.
Argomenta e congettura mostrando capacità critiche e di risoluzione per problematiche di vario tipo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo</p> <p>Conoscere il campo d'indagine delle scienze e coglierne le funzioni</p> <p>Acquisire consapevolezza delle relazioni che sottendono i fenomeni fisici e chimici</p> <p>Fare ipotesi e verificarle</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>ENERGIA E SICUREZZA Comprendere il concetto di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</p> <p>Conoscere e applicare regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica</p> <p>Conoscere alcune caratteristiche della luce</p> <p>CELLULA, TESSUTI, ORGANI, APPARATI Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e dell'uomo</p> <p>Occhio, Vista, Luce, Orecchio, Udito, Suono Conoscere alcune caratteristiche del suono</p>	<p>Tipi di energia e fonti energetiche Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana</p> <p>Norme di sicurezza a scuola e a casa relative all'uso di energia</p> <p>Sorgenti luminose, ombra, trasparenza, diffusione, riflessione</p> <p>La cellula, i tessuti, gli organi, gli apparati (la loro funzione)</p> <p>Apparato respiratorio Apparato riproduttore (approccio interdisciplinare all'educazione sessuale ed affettiva) Apparato digerente - Laboratorio bimestrale di Educazione Alimentare Gli organi di senso : -la vista -l'udito</p>

			Sorgenti sonore: propagazione, intensità, altezza, timbro (raccordi con Musica)
--	--	--	--

INGLESE

COMPETENZA DI AREA

Integrare e ampliare i diversi linguaggi e possedere un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente in lingua straniera, relative ad ambiti familiari.</p> <p>2. Descrivere semplicemente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>3. Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>4. Scrivere brevi descrizioni di oggetti e persone</p>	<p>ASCOLTO COMPRESIONE ORALE</p>	<p>Ascoltare e comprendere: LISTENING Consolidare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali di genere diverso. Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni e</p> <p>comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe. Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche. Intuire parlanti, argomento, contesto relativi ad una situazione comunicativa. Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti, luoghi, eventi reali ed immaginari in</p>	<p>Lessico relativo alle abitudini di classe. Ambiti lessicali presentati ed appresi negli anni precedenti (animali, bevande, cibo, colori, componenti della famiglia, dimensione degli oggetti di uso comune, età, giorni della settimana, indumenti, oggetti personali, mobili e stanze della casa, mesi dell'anno, parti del corpo, preposizioni, stati d'animo). Lessico relativo a: sport</p> <p>passatempi, età, azioni quotidiane, i pasti, materie scolastiche, mezzi di trasporto, numeri da 50 a 100, numeri ordinali (da 1st a 31st), tempo atmosferico, le stagioni.</p>

	<p>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<p>una situazione comunicativa data. Ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, testi narrativi, canzoni, conte, filastrocche, rime gradualmente più complessi</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi: READING Abbinare parole e/o brevi frasi scritte alle</p>	<p>Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, chiedere ed esprimere abilità e incapacità, chiedere e parlare della propria giornata tipo). Canzoni, filastrocche, chant, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie. Lessico e strutture presenti nel libro di testo in uso. Lessico e strutture presenti nel materiale selezionato dall'insegnante.</p>
	<p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>immagini corrispondenti. Leggere testi di vario genere: descrittivi, narrativi, fumetti, lettere, indovinelli, filastrocche, rime, canzoni. Comprendere il significato globale ed alcuni dettagli dei testi presentati. Ricavare informazioni da: testi di vario genere, tabelle, schemi Scrivere brevi testi: WRITING Eeguire semplici</p>	

	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p>esercizi di completamento. Scrivere parole e brevi frasi che fanno parte del repertorio acquisito. Redigere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato. Completare semplici cruciverba. Registrare dati ed informazioni in griglie e tabelle.</p> <p>Riflettere sulla lingua: GRAMMAR Riflettere sulle strutture della lingua inglese. Acquisire l'uso di strutture grammaticali minime della L2. Scoprire e confrontare differenze culturali; civiltà: CULTURE Acquisire informazioni relative alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei Paesi anglofoni. Acquisire e</p>	<p>Presente dei verbi "to be", "to have" e "can", verbi di uso comune al "simplepresent" e al "presentcontinuous". Interrogativi: who, what, where, when, why, how. Formule di augurio. Realizzazione di un biglietto e/o decorazioni. Canzoni tradizionali e non relative alle festività. Luoghi e monumenti famosi</p>
--	--	---	--

		<p>riprodurre lessico relativo alle festività. Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e condizioni climatiche. Conoscere luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storicoculturale. Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone. Far pratica nell'esprimersi in L2 grazie ad attività correlate a feste e/o festività.</p>	
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA DI AREA			
Integra e amplia i diversi linguaggi e possiede un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici comunicativi.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>1. Usa in modo creativo le modalità espressive attraverso il linguaggio del corpo</p> <p>2. Conosce e utilizza correttamente gli attrezzi e gli spazi delle attività.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</p>	<p>Affinare le capacità coordinative e consolidare gli schemi motori e posturali.</p>	<p>Consolidamento schemi motori e posturali.</p> <p>Sviluppo delle capacità condizionali: forza, rapidità, resistenza.</p>
		<p>Migliorare le proprie capacità organiche e muscolari.</p>	<p>Controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico.</p> <p>Movimenti precisati e adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Controllo delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti in relazione all'esercizio fisico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -respirazione -frequenza cardiaca -tono muscolare -modulazione/recupero dello sforzo
<p>Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.</p>	<p>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di</p>	<p>Sviluppo di comportamenti sociali positivi: cooperazione di gruppo, confronto in una competizione, rispetto dei diritti</p>

<p>3. Assume comportamenti adeguati rispetto la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>gioco-sport individuale e di squadra. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico Assumere comportamenti igienici e salutistici</p>	<p>altrui, senso di responsabilità Rispetto delle regole Analisi del regolamento di un gioco Ipotesi di eventuali modifiche Attività legate a scienze</p>
---	--	---	---

MUSICA

<p style="text-align: center;">COMPETENZA DI AREA</p>			
<p>Integra e amplia i diversi linguaggi e possiede un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione</p>			
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.</p>	<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
		<p>ABILITA' (saper fare)</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
<p>1. Applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali</p>	<p>ASCOLTO</p>	<p>1. Ascoltare e analizzare brani musicali di diverso genere e di diverse epoche anche per riconoscere: -le caratteristiche timbriche degli strumenti -le variazioni del ritmo -l'altezza e l'intensità dei</p>	<p>1. Classificazione degli strumenti musicali 2. Ascolto di brani musicali Significativi</p>

DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Potenziare l'espressività attraverso il linguaggio iconico con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Esprimersi e comunicare mediante il linguaggio iconico:</p> <p>a) Produrre elaborati grafici</p> <p>b) Riconoscere alcune regole compositive</p>	<p>. Realizzazione di disegni/pitture legati a motivi stagionali, ad attività interdisciplinari, a esperienze vissute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di disegni/pitture/oggetti relativi ai contenuti affrontati in Storia e in Geografia. • Riproduzione di sequenze ritmiche regolari/alternate • Distribuzione di elementi decorativi su una superficie (traslazione e rotazione) • Collocazione di figure nello spazio individuando i campi e i piani • Conoscenza ed uso di strumenti tecnici adeguati per disegnare figure geometriche (compasso)
<p>Leggere e comprendere immagini</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>b) Riconoscere e disegnare figure geometriche</p> <p>c) Sviluppare abilità manuali manipolando materiali diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fregi e rastrellature • Uso del tangram per la costruzione di figure piane equiestese <p>Manipolazione di forme per composizione di immagini:dalla costruzione geometrica al disegno creativo con utilizzo di colori(ricerca di accordi, contrasti, abbinamenti)</p>

	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riconoscere e stabilire relazioni tra il linguaggio dell'immagine e altri linguaggi</p>	<p>. Creazione di disegni/oggetti usando tecniche diverse: .Collage .Origami .Plastico .Decoupage .Osservazione e descrizione globale di un'immagine. .Individuazione delle molteplici finzioni che l'immagine svolge dal punto di vista comunicativo</p>
--	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA DI AREA

Mette in stretto rapporto il 'pensare' e il 'fare'. Percepisce, interpreta, collega tra loro fenomeni naturali, concetti ed eventi quotidiani.

Argomenta e congetture mostrando capacità critiche e di risoluzione per problematiche di vario tipo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
Individuare gli elementi che compongono il computer e cogliere la loro funzione Aprire e chiudere un programma Salvare e recuperare dati da file e cartelle Accedere alle principali unità di memoria Acquisire le abilità essenziali della videoscrittura	VEDERE E OSSERVARE INTERVENIRE E TRASFORMARE PREVEDERE E IMMAGINARE	Potenziare abilità cognitive e grafiche Conoscere e utilizzare le principali funzioni di un programma di videoscrittura e di presentazione Realizzare un ipertesto attraverso l'interazione di immagini, testi, suoni	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione di giochi interattivi utilizzando software didattici• Esercitazioni sull'uso della tastiera: posizione delle lettere, tasti per cancellare, tasti maiuscole, uso dei tasti freccia• Videoscrittura di semplici testi utilizzando le principali funzioni del programma Word procedure di selezione modifica - annulla copia - incolla formattazione del testo• Completamento / modifica / riscrittura di testi sulla base di istruzioni fornite anche per potenziare abilità linguistiche• Uso di forme per creare disegni e composizioni grafiche di fantasia• Esplorazione attiva di un ipertesto per coglierne la struttura e per sperimentare il funzionamento dei link• Preparazione di un progetto collaborativo e realizzazione di un ipertesto con il programma Impress• Elaborazione di alcuni siti didattici per avvicinare gli alunni agli strumenti interattivi e

Esplorare / consultare Cd didattici Trasformare un elaborato cartaceo in un prodotto multimediale .		Accedere a siti internet per ricercare informazioni utili e/materiali didattici	alla rete
--	--	---	-----------

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa. - Conoscere le origini del Cristianesimo e delle altre grandi religioni. - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli. - Analizzare la vita delle prime comunità. - Confrontare lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana di oggi. - Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa. - Scoprire le caratteristiche delle tre religioni monoteiste. - Accostarsi alle grandi religioni orientali e scoprire l'origine e le tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa primitiva: nascita e sviluppo. - Le caratteristiche delle grandi religioni mondiali. - La festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo. - La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture.

<p>della vita della Chiesa. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - In occasione del Natale e della Pasqua ricercare usanze e tradizioni dei vari paesi del mondo. - Conoscere la struttura fondamentale della Chiesa. - Scoprire i Sacramenti come segni della fede e l'istanza missionaria della Chiesa. 	
---	--	--	--