

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME

PROFILO FORMATIVO DELL'ALUNNO al termine della classe prima

		Competenze chiave	Competenze desunte per la classe prima
AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ	PROGETTARE	Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. • Organizza il proprio apprendimento imparando a gestire il tempo e le informazioni sia a livello individuale che di gruppo. • Utilizza e applica conoscenze e abilità in semplici contesti.
		Senso di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzarsi progettualmente in base alle proprie abilità.
INTERRELAZIONE	COMUNICARE	Comunicazione nella madre lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra padronanza circa l'uso della lingua italiana in modo da comprendere enunciati e testi.
		Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici conversazioni relative alla vita quotidiana.
		Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le Tecnologie della comunicazione per ricercare e conservare informazioni.
	COLLABORARE	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità. • Rispetta se stesso e gli altri. • Rispetta le regole della corretta convivenza civile. • Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse ambientali.
SOCIALIZZAZIONE	PENSIERO RAZIONALE	Competenze matematiche e scientifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e analizzare in contesti semplici. • Applica correttamente regole, proprietà e procedimenti. • Individua ed organizza il procedimento risolutivo di un problema semplice. • Usa i primi elementi del linguaggio formale.
		Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e comprende ambienti, fatti, fenomeni, produzioni artistiche e li esprime attraverso una pluralità di linguaggi.

ITALIANO

COMPETENZA DI AREA

Integra e amplia i diversi linguaggi e possiede un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO.</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte, individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.</p> <p>Argomentare la propria</p>	<p>Ascolto di testi a difficoltà crescente, esercizi orali di verifica lessicale, dialoghi e conversazioni</p> <p>Esposizione di quanto appreso tramite schemi, appunti, mappe e strumenti informatici</p>

		<p>tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<p>L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale; tema principale; il genere di appartenenza</p>	<p>Strategie per l'individuazione delle sequenze narrative, comprendendo i temi e i messaggi del testo.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico.</p>
<p>L'alunno, data una traccia, scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario, rispondendo ai seguenti criteri: aderenza alla traccia correttezza ortografica e morfo-sintattica organicità e ricchezza del contenuto rielaborazione personale.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, regolativi, espressivi, descrittivi, riassuntivi.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.</p> <p>Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p> <p>Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari.</p>

	CONCETTUALI	informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	
	PRODUZIONE	Relazionare circa gli aspetti dei momenti storici italiani ed europei.	

GEOGRAFIA

COMPETENZA DI AREA			
Comprendere e affrontare gli aspetti e le dinamiche della vita sociale e culturale odierna.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione sull'uomo.</p>	ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi.</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, strumenti informatici) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Analisi delle immagini delle carte di un territorio e uso di mappe, carte, atlanti e strumenti informatici</p> <p>Esposizione di quanto appreso tramite schemi, appunti, mappe cognitive.</p> <p>Individuazione delle trasformazioni d un territorio e dell'effetto dell'intervento dell'uomo attraverso la lettura delle immagini</p> <p>Lo Stato italiano: forme e poteri.</p>
	PAESAGGIO	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi</p>	

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	
--	---	---	--

MATEMATICA

COMPETENZA DI AREA Capacità e disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale)e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo in N , Q^+ , padroneggia le tecniche, stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni	NUMERI	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata</p> <p>Consolidare gli algoritmi e l'applicazione delle proprietà delle operazioni</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Q^+, I^+ rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni ed espressioni con i numeri razionali</p> <p>Divisibilità, numeri primi e composti, m.c.m. M.C.D.</p> <p>La frazione come operatore</p> <p>Le fasi risolutive di un problema: dati ed incognite,</p>

<p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>		<p>in N</p> <p>Operare in N e Q^+ Risolvere, anche con l'uso di una calcolatrice, espressioni e problemi in Q^+</p> <p>Risolvere espressioni aritmetiche</p> <p>Comprendere il testo di un problema, individuare dati ed incognite e progettare la strategia risolutiva</p> <p>Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle).</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli e grafici.</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti .</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio formale e viceversa</p>	<p>analisi e verifica.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema basate sull'uso di diagrammi ed espressioni</p>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p>	<p>SPAZIO FIGURE</p> <p>E</p>	<p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure piane e riconoscerle in</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p> <p>Il piano euclideo: congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Grandezze incommensurabili; perimetro di poligoni.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p>

		<p>situazioni concrete.</p> <p>Descrivere e riprodurre figure piane in base ad una descrizione data</p> <p>Determinare il perimetro delle figure piane, utilizzando opportunamente formule dirette e inverse</p> <p>Risolvere i problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	DATI, FUNZIONI E RELAZIONI	<p>Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</p> <p>Saper elaborare dati; saper analizzare i risultati</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano</p> <p>La notazione scientifica per i numeri naturali</p>

SCIENZE

COMPETENZA DI AREA			
Capacità e disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite	FISICA E CHIMICA	Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi o media.	<p>IL metodo scientifico sperimentale</p> <p>Struttura della materia</p> <p>Stati di aggregazione</p> <p>Concetto di calore, di temperatura e passaggi di stato</p> <p>Il sistema Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera, biosfera</p>

<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo q misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p>		<p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Individuare, autonomamente, una possibile interpretazione dei dati; presentare e discutere i risultati dell'analisi.</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</p> <p>Individuare, autonomamente, una possibile interpretazione di dati</p>	<p>Concetto di ecosistema</p>
	<p>BIOLOGIA</p>	<p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei comportamenti umani</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p>	<p>Le basi della vita: Cellula Animale e cellula Vegetale La classificazione dei viventi</p>

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>con pochi errori formali semplici e brevi proposizioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio</p> <p>Riconoscere, memorizzare e applicare strutture / funzioni / lessico di base alle varie situazioni comunicative</p> <p>Individuare gli aspetti della civiltà impliciti nella lingua</p>	<p>l'indicativo presente dei verbi <i>être; avoir; aller; habiter; s'appeler; venir; préférer</i>; i verbi in –er; l'imperativo.</p>
--	-------------------------------------	---	--

SPAGNOLO

COMPETENZA DI AREA

Interagire con semplici e brevi espressioni finalizzate ad un semplice dialogo guidato relativo alla vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		2° LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno:</p> <p>Comprende frasi ed espressioni semplici scritte e orali relative ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce per socializzare in brevi scambi di battute su argomenti abituali</p> <p>Chiede e fornisce informazioni di base su se stesso e sul proprio</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p>	<p>Riconoscere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.</p> <p>Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo purchè espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara</p> <p>Organizzare ed esporre un messaggio orale estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare, presentarsi, dare e chiedere informazioni personali, esprimere opinioni, descrivere oggetti e luoghi, descrivere persone caratterialmente e fisicamente, esprimere possesso, descrivere l'abbigliamento, chiedere e dire l'ora, azioni abituali, esprimere gusti e preferenze, chiedere informazioni, localizzare persone e oggetti.</p> <p>LESSICO</p> <p>La classe, Nazionalità, nomi dei paesi, professioni, mesi</p>

<p>ambiente</p> <p>Legge brevi e semplici testi ponendo l'attenzione a pronuncia e intonazione</p> <p>Individua semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Comincia ad acquisire le strategie di base necessarie per valutare l'apprendimento della nuova lingua.</p>	<p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>di tutti i giorni partendo da semplici consegne.</p> <p>Lavorare in gruppo con i compagni e interagisce con l'adulto individuando le strutture essenziali della lingua.</p> <p>Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni in contesti noti.</p> <p>Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere i concetti essenziali di brevi dialoghi e semplici testi cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.</p> <p>Scrivere correttamente o con pochi errori formali semplici e brevi proposizioni su tematiche inerenti su percorsi di studio.</p> <p>Riconoscere , memorizzare e applicare strutture/funzioni/lessico di base alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Individuare gli aspetti della civiltà impliciti nella lingua.</p>	<p>dell'anno, numeri da 0 a 100, i colori, la casa, la famiglia, il carattere e il fisico, attività quotidiana, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, professioni, parti del corpo, alimenti.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>I verbi: ser, llamarse y tener, articoli determinativi e indeterminativi, Tú y Usted, verbi de la 1[^]-2[^] y 3[^] coniugazione, il femminile e il plurale dei nomi, aggettivi dimostrativi, verbo estar, verbi riflessivi, verbi irregolari, quedar, pronomi di oggetto indiretto, verbo gustar y encantar, Ser/estar, preposizioni: a, en y de, espressioni di luogo, avverbi di quantità</p>
---	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA DI AREA

Integra e amplia i diversi linguaggi arricchendo le capacità di comunicare, chiarire ed esprimere il proprio mondo interiore; acquisisce il giudizio critico e partecipa alla vita del territorio considerato sotto il profilo di bene culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</p> <p>Il gioco lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Essere in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)</p> <p>Saper utilizzare in modo semplice gli attrezzi ginnici</p> <p>Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici</p> <p>Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco</p> <p>Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro</p> <p>Decodificare semplici gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Esercizi a corpo libero nelle varie stazioni; * Esercizi con piccoli e grandi attrezzi; * Percorsi e circuiti; * Attività per la strutturazione dei concetti topologici; * Combinazioni con variazioni di ritmo; * Esercizi di equilibrio; * Andature atletiche; * Esercizi per il potenziamento fisiologico (mobilità articolare, resistenza, forza, velocità); * Test motori; * Giochi e danze tradizionali; * Attività propedeutiche e/o specifiche di alcuni sport individuali e di squadra e regole relative; * Conoscenze relative alla tutela della salute e al mantenimento di corretti stili di vita; * Conoscenze sui pericoli derivanti da uso scorretto di spazi e attrezzature; * Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia; * Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

MUSICA

COMPETENZA DI AREA			
Comprende ed approfondisce la corrispondenza suono-segno. Conosce ed approfondisce la tecnica ed il funzionamento di base dello strumento adottato. Conosce ed usa la voce			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci 	<ul style="list-style-type: none"> Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione) Gli elementi base della simbologia musicale.

ARTE IMMAGINE

COMPETENZA DI AREA			
Integra e amplia i diversi linguaggi arricchendo le capacità di comunicare, chiarire e descrivere il proprio mondo interiore. Acquisisce giudizio critico e partecipa alla vita del territorio considerato sotto il profilo di bene culturale.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le	ESPRIMRSI COMUNICARE E	Rielaborare immagini ed elementi visivi per produrre elaborati creativi.	Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale (punto, linee, superfici, colori, forme). I segni iconici, i simboli e

<p>conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artistici prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI E LE</p> <p>COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE E LE</p>	<p>Utilizzare le regole del linguaggio visivo, i materiali e le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare elaborati creativi e personali</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forme, spazio) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per leggere i messaggi visivi in forma essenziale.</p> <p>Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi di opere d'arte.</p>	<p>le metafore visive presenti nel campo dell'arte.</p> <p>Gli strumenti, i materiali delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Metodologie progettuali.</p> <p>Dall'arte della Preistoria al Medioevo</p>
---	--	--	---

TECNOLOGIA

COMPETENZA DI AREA

Porre e trattare problemi, stimolando abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale .Conoscere gli interventi e le trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni e i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi –materiali e immateriali- che l'uomo progetta e usa per gestire o risolvere problemi e per migliorare le proprie condizioni di vita. Sviluppo di una cosciente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni

:bisogno,problema,risorsa,processo,prodotto,impatto,controllo.Sviluppo di un atteggiamento responsabile verso le azioni trasformative sull'ambiente e di una sensibilità al rapporto tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico. Conoscenza e uso dei nuovi strumenti e linguaggi della multimedialità per sviluppare, oltre alla padronanza degli strumenti, un atteggiamento critico rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p style="text-align: center;">Vedere,osservare e sperimentare</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p style="text-align: center;">Prevedere,immaginare e progettare</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche,chimiche,</p>	<p>Conoscere le grandezze fondamentali e derivate e i relativi strumenti di misura.</p> <p>Tradurre una comunicazione da verbale a grafica.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole per il disegno tecnico.</p>	<p>Grandezze fondamentali e derivate.</p> <p>Elementi del disegno tecnico.</p> <p>Costruzione di figure geometriche piane.</p> <p>Progettazione e costruzione di semplici modelli.</p> <p>Materiali (legno,carta,vetro,ceramica,fibr e tessuti, metalli più noti.) Origine,proprietà,uso e tecnologia.</p> <p>Progettazione di semplici schemi e tabelle.</p>

<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma alla struttura e ai materiali.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti nell'ambiente scolastico.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune.</p>	<p>Conoscere le regole per la costruzione di figure geometriche.</p> <p>Conoscere origine, estrazione e lavorazione e uso dei materiali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico.</p>	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</p> <p>Eco tecnologie orientate alla sostenibilità : raccolta differenziata, trattamento e smaltimento dei rifiuti, riciclaggio.</p> <p>Terminologia specifica.</p>
--	--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA DI AREA			
Integra ed amplia i diversi linguaggi arricchendo le capacità di comunicare, chiarire ed esprimere il proprio mondo interiore. Acquisisce il giudizio critico e partecipa alla vita del territorio considerato sotto il profilo di bene culturale.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (SAPER FARE)	CONOSCENZE/ESPERIENZE

DISCIPLINARI			
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intrecci tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E LE RELIGIONI</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. <p><i>Il linguaggio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni antiche - Storia Ebraica fino a Gesù - La Bibbia - Il Vangelo - Gesù di Nazareth

<p>dell'esistenza e impara a dare valori ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con esso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		<p><i>religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	
--	--	---	--

PROGETTAZIONE CLASSI SECONDE

PROFILO FORMATIVO DELL'ALUNNO al termine della classe seconda

		Competenze chiave	Competenze desunte per la classe seconda
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	PROGETTARE	Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; • Organizza il proprio apprendimento imparando a gestire il tempo e le informazioni sia a livello individuale che di gruppo; • utilizza e applica conoscenze e abilità anche in contesti diversi
		Senso di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzarsi progettualmente in base alle proprie abilità • Pianifica e gestisce progetti finalizzati al raggiungimento di obiettivi prefissati
INTERRELAZIONE	COMUNICARE	Comunicazione nella madre lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra padronanza nell'uso della lingua italiana in modo da comprendere enunciati e testi, esprimere le proprie opinioni anche in modo creativo, adattare il registro linguistico alle diverse situazioni
		Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Fa domande, risponde e dà informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e le attività consuete
		Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le Tecnologie della Comunicazione per ricercare, conservare, valutare, produrre e comunicare informazioni
	COLLABORARE	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità; • Rispetta se stesso e gli altri; • Riconosce il proprio ruolo all'interno di un gruppo; • Rispetta le regole della corretta convivenza civile; • Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse ambientali
SOCIALIZZAZIONE	PENSIERO RAZIONALE	Competenza matematica e scientifica	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare ed analizzare in vari contesti • applica autonomamente regole, proprietà, procedimenti • individua ed organizza il procedimento risolutivo di un problema • usa correttamente il linguaggio formale
		Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, comprende ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni, produzioni artistiche e le esprime attraverso una pluralità di linguaggi

ITALIANO

COMPETENZA DI AREA

Integra e amplia i diversi linguaggi e possiede un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO.</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte, individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati</p>	<p>Ascolto di testi a difficoltà crescente, esercizi orali di verifica lessicale, dialoghi e conversazioni</p> <p>Esposizione di quanto appreso tramite schemi, appunti, mappe e strumenti informatici</p>

		pertinenti e motivazioni valide.	
L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	LETTURA	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; tema principale il genere di appartenenza .</p>	<p>Elementi caratterizzanti il testo poetico.</p> <p>Autorevoli esempi di letteratura.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico.</p>
L'alunno, data una traccia, scrive correttamente testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario, rispondendo ai seguenti criteri: aderenza alla traccia correttezza ortografica e morfosintattica organicità e ricchezza del contenuto rielaborazione	SCRITTURA	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in</p>	<p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, regolativi, espressivi, descrittivi, riassuntivi.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.</p> <p>Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p> <p>Struttura del testo argomentativo, tema, commento, recensione, intervista, dialoghi.</p>

<p>personale.</p> <p>Formula testi usando la terminologia appropriata.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.</p> <p>Adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali;</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice .</p>	<p>Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari.</p> <p>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</p> <p>Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.</p> <p>Strutture grammaticali di una frase</p>
--	---	---	---

STORIA

COMPETENZA DI AREA			
Comprendere e affrontare gli aspetti e le dinamiche della vita sociale e culturale odierna.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e</p>	<p>Momenti fondamentali della storia italiana (con riferimenti alla storia del proprio ambiente) dalle forme di insediamento e di potere medievali al periodo pre risorgimentale.</p> <p>Processi fondamentali della</p>

<p>studio.</p> <p>Esponde le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana alla formazione dello stato unitario.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, moderna.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE</p>	<p>mondiale</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati.</p> <p>Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Relazionare circa gli aspetti dei momenti storici italiani ed europei e mondiali studiati.</p>	<p>storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale.</p>
---	--	--	---

GEOGRAFIA

<p style="text-align: center;">COMPETENZA DI AREA Comprendere e affrontare gli aspetti e le dinamiche della vita sociale e culturale odierna.</p>			
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
		<p>ABILITA' (saper fare)</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
<p>Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici dati statistici, sistemi informativi geografici per</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>Linguaggio della geo-</p>	<p>Analisi delle immagini delle carte di un territorio e uso di mappe, carte, atlanti e strumenti informatici.</p> <p>Esposizione di quanto appreso tramite schemi, appunti, mappe cognitive.</p> <p>Individuazione delle trasformazioni d un territorio e dell'effetto dell'intervento dell'uomo attraverso la lettura delle immagini.</p> <p>Il concetto di "patria"/"nazione" e di "popolo". Dichiarazione universale dei</p>

evoluzione storico-politico-economica.

MATEMATICA

COMPETENZA DI AREA

Capacità e disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo in N, Q^+ e I^+, padroneggia le tecniche, stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Confronta procedimenti diversi e riconduce situazioni problematiche ad una classe di problemi</p>	NUMERI	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata</p> <p>Utilizzare tecniche di calcolo e le proprietà delle operazioni in Q^+ e I^+</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni ecc.)</p> <p>Operare in Q^+ Risolvere, anche con l'uso di una calcolatrice, espressioni e problemi in Q^+</p> <p>Comprendere il testo di un problema, individuare dati ed incognite e progettare la strategia risolutiva</p> <p>Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Q^+, I^+ rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni ed espressioni con i numeri razionali</p> <p>Classificazione dei decimali</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali</p> <p>Rapporti e proporzioni</p> <p>Riduzioni ed ingrandimenti in scala</p>

		<p>di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli e grafici. Convalidare i risultati conseguiti .</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio formale e viceversa</p>	
Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	SPAZIO FIGURE	E <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane Descrivere e riprodurre figure e costruzioni geometriche in base ad una descrizione data</p> <p>Determinare perimetro e area delle figure piane, utilizzando opportunamente formule dirette e inverse Risolvere i problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p> <p>Il piano euclideo: congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio. Grandezze incommensurabili; perimetro e area di poligoni. Teorema di Euclide e di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p>

<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>DATI, FUNZIONI E RELAZIONI</p>	<p>Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici.</p> <p>Saper rappresentare elaborare dati; saper analizzare i risultati</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante grafici.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>La notazione scientifica per i numeri razionali.</p> <p>Il concetto e i metodi di approssimazione.</p> <p>Funzione di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</p>
---	--	---	--

SCIENZE

COMPETENZA DI AREA			
Capacità e disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi o media.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Individuare, autonomamente, una possibile interpretazione dei dati; presentare e discutere i risultati dell'analisi.</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</p>	<p>Concetto di misura e sua approssimazione.</p> <p>Fondamentali meccanismi della sequenza delle operazioni da effettuare.</p> <p>Concetto di sistema e complessità</p> <p>Schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Le trasformazioni chimiche</p> <p>Le catene alimentari</p> <p>Conoscere i percorsi dell'energia attraverso i cicli della biosfera.</p>

<p>luoghi, racconta avvenimenti di vita personale.</p> <p>Espone semplici argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge e comprende semplici testi di varia tipologia.</p> <p>Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e li confronta con quelli della lingua materna.</p> <p>Usa la lingua anche per collaborare con i compagni.</p> <p>Riconosce ciò che ha imparato e ciò che deve imparare.</p>	<p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>semplice discorso articolato in modo chiaro su argomenti noti.</p> <p>Descrivere in modo semplice e sostanzialmente corretto persone, situazioni e cose.</p> <p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti noti.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo scritto.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi ricavandone le informazioni principali.</p> <p>Scrivere brevi messaggi utilizzando lessico e strutture grammaticali in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>Redigere messaggi scritti rispondenti alle funzioni comunicative relative alla vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere e utilizzare funzioni, lessico e strutture secondo uno scopo comunicativo.</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra L1 e L2.</p>	<p>avvenimenti passati, parlare di progetti futuri programmati.</p> <p>LESSICO</p> <p>Strumenti e generi musicali, aspetto fisico, negozi, mezzi di trasporto, città, scuola, generi di film, attività del tempo libero, cibo e bevande, espressioni di tempo presente , passato e futuro.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Verbi seguiti dalla forma in –ing, Simple past, Present Continuous con significato di futuro, preposizioni di tempo, di luogo, avverbi di modo, comparativi e superlativi, must/mustn't, have to/don't have to, nomi numerabili e non numerabili, how much/how many, , whose pronomi possessivi.</p>
--	---	---	---

COMPETENZA DI AREA

Comprendere e descrivere in modo semplice argomenti familiari in situazioni note.
Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° LINGUA STRANIERA: FRANCESE	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <p>Comprende informazioni esplicite in brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Legge brevi e semplici testi utilizzando alcune tecniche di lettura.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p>	<p>Riconoscere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.</p> <p>Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambiente ed ambito di interesse.</p> <p>Produrre in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana.</p> <p>Confrontarsi con gli altri e fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico.</p> <p>Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare.</p> <p>Capire le idee fondamentali di dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua riconoscendoli nel testo.</p>	<p>FUNZIONI:</p> <p>Chiedere e dire l'ora; descrivere la propria classe e parlare del proprio orario scolastico; descrivere l'aspetto fisico ed il carattere; raccontare al passato; situare nel tempo; invitare / accettare, rifiutare; fare acquisti; chiedere e dire il prezzo; telefonare; parlare della propria salute; chiedere / spiegare un percorso; localizzare un oggetto.</p> <p>LESSICO:</p> <p>L'aula scolastica; le materie; i passatempi; gli sports; i negozi ed i prodotti alimentari; il corpo umano; le azioni della giornata; la città; la casa e le stanze.</p>

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Chiede spiegazioni sulle consegne impartite dal docente in lingua straniera ed effettua semplici confronti tra elementi linguistici e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Utilizza le strategie di base necessarie per autovalutarsi in merito all'apprendimento della seconda lingua straniera.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Scrivere brevi appunti e semplici testi grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.</p> <p>Riconoscere e utilizzare funzioni, lessico e strutture secondo uno scopo comunicativo.</p> <p>Riflettere su semplici analogie e differenze tra il sistema grammaticale e morfologico della seconda lingua e gli altri sistemi linguistici noti e oggetto di studio.</p> <p>Individuare gli aspetti della civiltà impliciti nella lingua e confrontarli con quelli relativi alla propria realtà socio – culturale.</p>	<p style="text-align: center;">STRUTTURE:</p> <p>Il verbo <i>preferer</i>; l'imperativo; gli aggettivi dimostrativi ed il pronome dimostrativo <i>ça</i>; i verbi <i>lire</i> e <i>écrire</i>; il femminile degli aggettivi; il superlativo assoluto; il superlativo relativo; i pronomi tonici; i verbi servili; il verbo <i>achever</i>; il partitivo; gli avverbi di quantità; la traduzione di <i>molto</i>; la preposizione <i>chez</i>; i gallicismi; i pronomi <i>COD</i> e <i>COI</i>; alcune particolarità dei verbi del primo gruppo; i verbi del secondo gruppo; i verbi del terzo gruppo; il verbo <i>sentir</i>; il futuro; i numeri ordinali</p>
---	--	---	---

SPAGNOLO

COMPETENZA DI AREA

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Chiede spiegazioni sulle consegne impartite dal docente in lingua straniera ed effettua semplici confronti tra elementi linguistici e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Utilizza le strategie di base necessarie per auto-valutarsi in merito all'apprendimento della seconda lingua straniera.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua riconoscendoli nel testo.</p> <p>Scrivere brevi appunti e semplici testi grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.</p> <p>Riconoscere e utilizzare funzioni, lessico e strutture secondo uno scopo comunicativo.</p> <p>Riflettere su semplici analogie e differenze tra il sistema grammaticale e formale della seconda lingua e gli altri sistemi linguistici noti e oggetto di studio.</p> <p>Individuare gli aspetti della civiltà impliciti nella lingua e confrontarli con quelli relativi alla propria realtà socio – culturale.</p>	<p>Ser/estar, imperativo, imperfetto, la negazione.</p>
--	--	---	---

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA DI AREA

Integra e amplia i diversi linguaggi arricchendo le capacità di comunicare, chiarire ed esprimere il proprio mondo interiore; acquisisce il giudizio critico e partecipa alla vita del territorio considerato sotto il profilo di bene culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. * Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. * Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. * Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. * Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. * E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</p> <p>Il gioco lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Essere in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) * Saper utilizzare in modo semplice gli attrezzi ginnici * Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici * Utilizzare movimenti per risolvere un problema motorio * Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco * Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro * Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco * Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica * Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute * Saper adottare comportamenti appropriati rispetto a possibili situazioni di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> * Esercizi a corpo libero nelle varie stazioni; * Esercizi con piccoli e grandi attrezzi; * Percorsi e circuiti; * Attività per la strutturazione dei concetti topologici; * Combinazioni con variazioni di ritmo; * Esercizi di equilibrio; * Andature atletiche; * Esercizi per il potenziamento fisiologico (mobilità articolare, resistenza, forza, velocità); * Test motori; * Giochi e danze tradizionali; * Attività propedeutiche e/o specifiche di alcuni sport individuali e di squadra e regole relative; * Conoscenze relative alla tutela della salute e al mantenimento di corretti stili di vita; * Conoscenze sui pericoli derivanti da uso scorretto di spazi e attrezzature; * Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia; * Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

MUSICA

COMPETENZA DI AREA

Comprende ed approfondisce la corrispondenza suono-segno. Conosce ed approfondisce la tecnica ed il funzionamento di base dello strumento adottato. Conosce ed usa la voce. Classifica le voci umane

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<p>Ascolto, interpretazione ed analisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo • Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci • Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso • Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione) • Gli elementi base della simbologia musicale. • Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme • Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico

<p>territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>OPERE D'ARTE</p>	<p>significativi di opere d'arte.</p>	
---	----------------------------	---------------------------------------	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA DI AREA

Porre e trattare problemi, stimolando abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. Conoscere gli interventi e le trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni e i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi –materiali e immateriali- che l'uomo progetta e usa per gestire o risolvere problemi e per migliorare le proprie condizioni di vita. Sviluppo di una cosciente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Sviluppo di un atteggiamento responsabile verso le azioni trasformative sull'ambiente e di una sensibilità al rapporto tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico. Conoscenza e uso dei nuovi strumenti e linguaggi della multimedialità per sviluppare, oltre alla padronanza degli strumenti, un atteggiamento critico rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</p> <p>Conoscere le regole del disegno tecnico e delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Analizzare, misurare e rappresentare oggetti con le proiezioni ortogonali.</p>	<p>Rilievo e disegno in scala.</p> <p>Rappresentazione grafica di grafici statistici.</p> <p>Elementi del disegno tecnico e regole delle proiezioni ortogonali di figure piane solide e semplici oggetti.</p> <p>Progettazione e costruzione di modelli.</p>

<p>tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la produzione e organizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e specializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche</p>	<p>tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti nell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Applicare le tecniche grafiche per il disegno in scala.</p> <p>Tradurre una comunicazione da verbale a grafica.</p> <p>Comprendere e realizzare grafici su dati statistici.</p> <p>Strutturare una sequenza operativa progettuale individuando la forma geometrica negli oggetti reali.</p> <p>Conoscere proprietà, estrazione, tecnologie di lavorazione e uso dei metalli più comuni.</p> <p>Conoscere le strutture architettoniche elementari.</p> <p>Conoscere le sollecitazioni semplici.</p> <p>Conoscere le tecniche di costruzione di un edificio in muratura e in cemento armato.</p> <p>Conoscere gli elementi e le tecniche Eco sostenibili.</p> <p>Comprendere gli</p>	<p>Progettazione di schemi e tabelle.</p> <p>Tavola Periodica e metalli.</p> <p>Classificazione dei metalli.</p> <p>Leghe ferrose : ghisa e acciaio.</p> <p>Processo siderurgico: materie prime, altoforno, acciaieria, laminatoio</p> <p>Abitazione e strutture in architettura.</p> <p>Sollecitazioni semplici.</p> <p>Strutture elementari: trilita, telaio, arco, capriata.</p> <p>Tecniche di costruzione di un edificio.</p> <p>Ambiente antropizzato e inquinamento.</p> <p>Eco tecnologie orientate alla sostenibilità: raccolta differenziata, trattamento e smaltimento dei rifiuti e riciclaggio.</p> <p>Principi alimentari e funzioni degli alimenti. Educazione alimentare Dieta mediterranea</p> <p>Terminologia specifica</p>
--	---	---	---

<p>o info grafiche,relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione,anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		<p>elementi di una mappa urbana.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Conoscere i principi alimentari e le loro funzioni.</p> <p>Conoscere l'importanza di una dieta sana ed equilibrata.</p>	
--	--	--	--

RELIGIONE

COMPETENZA DI AREA

Integra ed amplia i diversi linguaggi arricchendo le capacità di comunicare, chiarire ed esprimere il proprio mondo interiore. Acquisisce il giudizio critico e partecipa alla vita del territorio considerato sotto il profilo di bene culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (SAPER FARE)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intrecci tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - DIO E L'UOMO - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - I VALORI ETICI E LE RELIGIONI 	<p><i>Dio e l'uomo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. <p><i>La Bibbia e altre fonti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta 	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita della Chiesa - Storia della Chiesa dalla Pentecoste al Concilio Vaticano II - Linee di Ecclesiologia - Sacramentaria

<p>fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valori ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con esso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		<p>come parola di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. <p><i>Il linguaggio religioso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. <p><i>I valori etici e religiosi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	
--	--	---	--

PROGETTAZIONE CLASSI TERZE

PROFILO FORMATIVO DELL'ALUNNO al termine della classe terza

		Competenze chiave	Competenze desunte per la classe terza
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	PROGETTARE	Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; • Organizza il proprio apprendimento imparando a gestire il tempo e le informazioni sia a livello individuale che di gruppo; • utilizza e applica conoscenze e abilità anche in tutta una serie di contesti.
		Senso di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzarsi progettualmente in base alle proprie abilità. • Pianifica e gestisce progetti finalizzati al raggiungimento di obiettivi prefissati e in base alle proprie abilità.
INTERRELAZIONE	COMUNICARE	Comunicazione nella madre lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra padronanza circa l'uso della lingua italiana in modo da comprendere enunciati e testi, esprimere le proprie opinioni anche in modo creativo, adattare il registro linguistico alle diverse situazioni e ai diversi contesti culturali.
		Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime nella lingua inglese dimostrando di essere in grado di comunicare con persone di diversa nazionalità e gestisce semplici situazioni di vita quotidiana nella seconda lingua europea.
		Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le Tecnologie della Comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. • Manifesta le proprie conoscenze anche mediante l'uso di Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione
	COLLABORARE	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità. • Rispetta se stesso e gli altri. • Riconosce il proprio ruolo all'interno di un gruppo. • Rispetta le regole della corretta convivenza civile. • Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nei diversi momenti educativi. • Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse ambientali
SOCIALIZZAZIONE	PENSIERO RAZIONALE	Competenza matematica e scientifica	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza dati e fatti reali cogliendone analogie e differenze. • Registra, ordina e correla i dati e li rappresenta in formule, schemi e grafici. • Utilizza modelli del pensiero logico e spaziale per risolvere problemi. • Attraverso le conoscenze scientifico tecnologiche interpreta dati e fatti della realtà.
		Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, comprende ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni, produzioni artistiche e le esprime attraverso una pluralità di linguaggi. • Rielabora in senso critico le conoscenze acquisite nei diversi ambiti;

ITALIANO

COMPETENZA DI AREA			
Integra e amplia i diversi linguaggi e possiede un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte, individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati.</p>	<p>Ascolto di testi a difficoltà crescente, esercizi orali di verifica lessicale, dialoghi e conversazioni</p> <p>Esposizione di quanto appreso tramite schemi, appunti, mappe e strumenti informatici</p>

		Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	LETTURA	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni casuali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p>	<p>Elementi caratterizzanti il testo poetico.</p> <p>Autorevoli esempi di letteratura.</p> <p>Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo argomentativo.</p>

<p>L'alunno, data una traccia, scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario, rispondendo ai seguenti criteri: aderenza alla traccia correttezza ortografica e morfosintattica, organicità e ricchezza del contenuto, rielaborazione personale.</p> <p>Formula testi usando la terminologia appropriata.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, regolativi, espressivi, descrittivi, riassuntivi.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo regolativo, espositivo, poetico.</p> <p>Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p> <p>Struttura del testo argomentativo, tema, commento, recensione, intervista, dialoghi.</p> <p>Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari.</p>
<p>Adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.</p>	<p>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</p> <p>Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.</p> <p>Strutture grammaticali di una frase</p>

contemporanea.			
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati			

GEOGRAFIA

COMPETENZA DI AREA

Comprendere e affrontare gli aspetti e le dinamiche della vita sociale e culturale odierna.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza opportunamente dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche.</p> <p>Analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, strumenti informatici) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e</p>	<p>Analisi delle immagini delle carte di un territorio e uso di mappe, carte, atlanti e strumenti informatici.</p> <p>Esposizione di quanto appreso tramite schemi, appunti, mappe cognitive e strumenti informatici.</p> <p>Individuazione delle trasformazioni di un territorio e dell'effetto dell'intervento dell'uomo attraverso la lettura delle immagini.</p> <p>Democrazia e dittature nel '900</p> <p>Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</p> <p>Organizzazioni internazionali governative (dalla Società delle Nazioni all'Onu) e ONG.</p> <p>Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione, movimento ecologista, ecc.).</p>

MATEMATICA

COMPETENZA DI AREA

Capacità e disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: si muove con sicurezza in \mathbb{R}, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza Comprendere e affrontare gli aspetti e le dinamiche della vita sociale e culturale odierna. di un numero e il risultato delle operazioni.</p>	NUMERI	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>Utilizzare le tecniche di calcolo e le proprietà delle operazioni in \mathbb{R}.</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni ecc).</p> <p>Risolvere espressioni e problemi in \mathbb{R} anche con l'uso della calcolatrice.</p> <p>Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale.</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizzare il percorso</p>	<p>Gli insiemi numerici $\mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{Q}, \mathbb{R}$: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Somma algebrica, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, radice quadrata</p> <p>Espressioni algebriche</p> <p>Espressioni letterali Monomi e polinomi Operazioni con monomi e con polinomi</p> <p>Proporzionalità diretta e proporzionalità inversa Tasso di percentuale, valore percentuale</p> <p>Identità ed equazioni Equazioni e disequazioni di primo grado</p> <p>Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p>
<p>Risolve problemi in</p>			

<p>contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e riconduce situazioni problematiche ad una classe di problemi.</p>		<p>di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio formale e algebrico e viceversa</p>	
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>SPAZIO FIGURE E</p>	<p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p> <p>Determinare perimetro e area delle figure piane, superfici e volume delle figure solide utilizzando opportunamente formule dirette e inverse</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione.</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>	<p>Teorema di Pitagora (enunciato, formula diretta e formula inversa)</p> <p>Lunghezza della circonferenza e di un suo arco</p> <p>Area del cerchio</p> <p>Geometria nello spazio: poliedri e solidi di rotazione (Prisma a base triangolare, parallelepipedo, cubo, piramide, cilindro, cono)</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con</p>	<p>RELAZIONI, FUNZIONI, DATI PREVISIONI E</p>	<p>Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici.</p> <p>Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare i risultati</p> <p>In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità;</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Incertezza di una misura e concetto di errore</p> <p>La notazione scientifica per i numeri reali</p> <p>Il concetto e i metodi di approssimazione</p> <p>Calcolo della probabilità semplice</p>

<p>valutazioni di probabilità.</p>	<p>di</p>	<p>riconoscere coppie di eventi complementari incompatibili e indipendenti</p> <p>Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze; scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità diretta ed inversa</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</p> <p>Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</p>	<p>Calcolo di moda, media mediana</p> <p>Il metodo delle coordinate: il Piano Cartesiano</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Funzione di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici</p> <p>Rappresentazione grafica di un'equazione di primo grado sul piano cartesiano</p>
------------------------------------	-----------	---	--

SCIENZE

COMPETENZA DI AREA: Capacità e disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati			
COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite;</p> <p>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici) o la consultazione di testi o media.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Individuare, autonomamente una possibile interpretazione dei dati.</p> <p>Presentare e discutere i risultati dell'analisi.</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni applicandoli anche ad aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Individuare, autonomamente una possibile interpretazione di dati.</p>	<p>Concetto di misura e sua approssimazione Errore della misura</p> <p>Sequenza delle operazioni da effettuare Fondamentali meccanismi di catalogazione Schemi, tabelle e grafici</p>

<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		<p>Avere una visione dell'ambiente di vita come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico.</p> <p>Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse</p> <p>Avere una visione organica del proprio corpo come identità tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici , tra potenzialità e limiti</p>	<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi geomorfologici e geologici caratterizzanti dei paesaggi</p> <p>Conoscere le relazioni tra energia e ambiente</p> <p>Conoscere i percorsi dell'energia attraverso i cicli della biosfera</p> <p>Struttura del corpo umano:tessuti, apparati, sistemi</p> <p>Gestione corretta del proprio corpo e interpretazione dello stato di benessere o di malessere che può derivare dalla sua alterazione</p> <p>Genetica ed evoluzione dei viventi</p>
<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>ASTRONIMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Comprendere la storia geologica della Terra e i modelli interpretativi della struttura terrestre</p>	<p>Dinamica endogena terrestre: vulcani, terremoti e rischi ad essi connessi</p> <p>Dal pianeta Terra all'Universo</p>

INGLESE

COMPETENZA DI AREA

Esprimersi nella lingua inglese dimostrando di essere in grado di comunicare con persone di diversa nazionalità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	INGLESE	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno: Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Espone argomenti di studio</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere</p>	ASCOLTO	<p>Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione chiara</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare; presentare e presentarsi; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti, le opinioni; fare proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine, di azioni in corso e di avvenimenti passati; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri, parlare delle proprie esperienze.</p>
	PARLATO	<p>Interagire in brevi conversazioni su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.</p> <p>Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali</p>	
	LETTURA	<p>Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale, relativi alla vita quotidiana o inerenti ad argomenti di studio</p>	
	SCRITTURA	<p>Produrre brevi testi scritti di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla</p>	

<p>o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazione nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<p>vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici</p> <p>Riconoscere e utilizzare funzioni, lessico e strutture secondo uno scopo comunicativo</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra componenti ed usi legati a lingue diverse</p>	<p>LESSICO</p> <p>Saluti, numeri, alfabeto, nazioni, e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa materie scolastiche, azioni di routine, cibo, bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni del tempo presente, passato e futuro, la città, mezzi di trasporto, strumenti musicali.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Pronomi personali, verbo essere e avere, articoli , aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo, there is/are, preposizioni, simple present e present continuous,avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, some, any, no, how much, how many, alcuni modali, simple past, connettivi temporali, going to, will, comparativi e superlativi, avverbi di modo, first conditional, one/ones, pronomi relativi, would you like, what/how about, let's, present perfect.</p>
--	--	--	--

<p>Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>espositivi estremamente semplici</p> <p>Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni</p> <p>Scrivere brevi appunti, semplici testi grammaticalmente corretti e logicamente coerenti</p> <p>Riconoscere, memorizzare e riutilizzare strutture, funzioni e lessico noti nelle varie situazioni comunicative</p> <p>Effettuare analisi contrastive e comparative tra funzioni e strutture della seconda lingua straniera e quelle della propria lingua madre e di altre note.</p> <p>Individuare gli aspetti della realtà socio-culturale francofona e confrontarli con quelli tipici del proprio paese d'origine e di altri paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>pronomi possessivi; i comparativi di qualità e di quantità; <i>c'est / il est; depuis.</i></p>
---	--	---	---

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA DI AREA

Integra e amplia i diversi linguaggi arricchendo le capacità di comunicare, chiarire ed esprimere il proprio mondo interiore; acquisisce il giudizio critico e partecipa alla vita del territorio considerato sotto il profilo di bene culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. * Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. * Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. * Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. * Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. * E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</p> <p>Il gioco lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Essere in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) * Saper utilizzare in modo semplice gli attrezzi ginnici * Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici * Utilizzare movimenti per risolvere un problema motorio * Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco * Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi * Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro * Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco * Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica * Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute * Saper adottare comportamenti appropriati rispetto a possibili situazioni di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> * Esercizi a corpo libero nelle varie stazioni; * Esercizi con piccoli e grandi attrezzi; * Percorsi e circuiti; * Attività per la strutturazione dei concetti topologici; * Combinazioni con variazioni di ritmo; * Esercizi di equilibrio; * Andature atletiche; * Esercizi per il potenziamento fisiologico (mobilità articolare, resistenza, forza, velocità); * Test motori; * Giochi e danze tradizionali; * Attività propedeutiche e/o specifiche di alcuni sport individuali e di squadra e regole relative; * Conoscenze relative alla tutela della salute e al mantenimento di corretti stili di vita; * Conoscenze sui pericoli derivanti da uso scorretto di spazi e attrezzature; * Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia; * Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

MUSICA

COMPETENZA DI AREA

Comprende ed approfondisce la corrispondenza suono-segno. Conosce ed approfondisce la tecnica ed il funzionamento di base dello strumento adottato. Conosce ed usa la voce. Classifica le voci umane

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>Ascolto, interpretazione ed analisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo • Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci • Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi • Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra • Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico • Riconoscere esempi di partiture di musica contemporanea • Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso • Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione) • Gli elementi base della simbologia musicale. • Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme • Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico • Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi • Gli elementi più complessi della simbologia musicale.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA DI AREA

Integra e amplia i diversi linguaggi arricchendo le capacità di comunicare, chiarire e descrivere il proprio mondo interiore.

Acquisisce giudizio critico e partecipa alla vita del territorio considerato sotto il profilo di bene culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'(saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>ESPRIMRSI COMUNICARE E</p> <p>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI E LE</p> <p>COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE E LE</p>	<p>Rielaborare immagini, materiali di uso comune ed elementi visivi per produrre elaborati creativi.</p> <p>Utilizzare le regole della rappresentazione visiva, i materiali e le tecniche grafiche pittoriche e plastiche per creare elaborati creativi e personali</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forme, spazio, piani, sequenze, movimento) presenti nelle opere d'arte, e nelle immagini statiche e in movimento</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per leggere i messaggi visivi in forma essenziale.</p> <p>Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi di opere d'arte.</p>	<p>Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale (punto, linee, superfici, colori, volume, spazio, luce-ombra, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, inquadrature, piani, sequenze)</p> <p>I segni iconici, simboli e metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema, della comunicazione</p> <p>Le funzioni comunicative delle immagini : espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa.</p> <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologie progettuali. • Arte dell'Ottocento • Arte del primo Novecento

<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>			
---	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA DI AREA

Porre e trattare problemi, stimolando abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale .Conoscere gli interventi e le trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni e i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi –materiali e immateriali- che l'uomo progetta e usa per gestire o risolvere problemi e per migliorare le proprie condizioni di vita. Sviluppo di una cosciente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni bisogno,problema,risorsa,processo,prodotto,impatto,controllo.Sviluppo di un atteggiamento responsabile verso le azioni trasformative sull'ambiente e di una sensibilità al rapporto tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico. Conoscenza e uso dei nuovi strumenti e linguaggi della multimedialità per sviluppare, oltre alla padronanza degli strumenti, un atteggiamento critico rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare</p>	<p style="color: red;">Vedere,osservare e sperimentare</p> <p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e</p>	<p>Tradurre una comunicazione da verbale a grafica.</p> <p>Conoscere le regole del disegno tecnico e delle proiezioni ortogonali, dell'assonometria e della prospettiva.</p> <p>Strutturare una sequenza operativa progettuale individuando la forma geometrica negli oggetti reali.</p> <p>Conoscere origine,estrazione e</p>	<p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): elementi del disegno tecnico e le regole dell'assonometria isometrica e cavaliera e della prospettiva.</p> <p>Composizioni di solidi.</p> <p>Progettazione e costruzione di modelli.</p>

<p>le possibili conseguenze di una decisione od una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la produzione e organizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e specializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi</p>	<p>le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti nell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o una visita ad una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare oggetti, apparecchiature</p>	<p>lavorazione, impieghi e tipologie di inquinamento delle fonti energetiche.</p> <p>Conoscere il funzionamento di centrali elettriche.</p> <p>Conoscere le principali macchine semplici.</p> <p>Conoscere grandezze, leggi e principali apparecchi elettrici.</p> <p>Rappresentare schemi di circuiti elettrici.</p> <p>Risolvere problemi sulla legge di Ohm.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Conoscere le strutture architettoniche elementari.</p>	<p>Progettazione di schemi e tabelle.</p> <p>Forme di energia primarie e derivate.</p> <p>Fonti energetiche esauribili e rinnovabili, uso e trasformazione nel tempo.</p> <p>Fonti energetiche: combustibili fossili, petrolio e gas, origine, estrazione, lavorazione, impiego, inquinamento.</p> <p>Energia nucleare: struttura dell'atomo, fissione e fusione, impiego e inquinamento.</p> <p>Centrali elettriche. Corrente elettrica: corpi conduttori e isolanti, grandezze elettriche, legge di Ohm, generatori.</p> <p>Circuito elettrico: schemi, principali apparecchi elettrici, consumi e sicurezza.</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</p> <p>Abitazione e strutture in architettura. Sollecitazioni semplici.</p>
---	--	--	---

<p>materiali o immateriali,utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione,anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>elettroniche o altri dispositivi elettronici.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>		<p>Strutture elementari: trilita,telaio,arco. capriata.</p> <p>Tecniche di costruzione di un edificio.</p>
--	---	--	--

RELIGIONE

COMPETENZA DI AREA

Integra ed amplia i diversi linguaggi arricchendo le capacità di comunicare, chiarire ed esprimere il proprio mondo interiore. Acquisisce il giudizio critico e partecipa alla vita del territorio considerato sotto il profilo di bene culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA' (SAPER FARE)	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intrecci tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - DIO E L'UOMO - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - I VALORI ETICI E LE RELIGIONI 	<p><i>Dio e l'uomo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo <p><i>La Bibbia e le altre fonti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni nel mondo - L'Ecumenismo - L'origine dell'uomo: Genesi 1 e 2 - Il Decalogo e i temi etici - Il rapporto tra Fede e Scienza - Le Beatitudini - I Novissimi

<p>delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valori ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con esso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		<p>avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p><i>Il linguaggio religioso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni <p><i>I valori etici e religiosi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	
---	--	---	--